ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜNDEN 2000-2010
YILLARI ARASINDA MEZUN
OLAN ÖĞRENCİLERİN MESLEK
EDİNME İSTATİSTİKLERİ

Pelin ERGÜÇ

Yüksek Lisans Tezi

Müzik Anasanat Dalı
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Şubat, 2016

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜNDEN 2000-2010 YILLARI ARASINDA MEZUN OLAN ÖĞRENCİLERİN MESLEK EDİNME İSTATİSTİKLERİ

Pelin ERGÜÇ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Müzik Anasanat Dalı

Danışman: Doç. Burcu YAZICI

Eskişehir

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Şubat 2016

ÖZET

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜNDEN 2000-2010 YILLARI ARASINDA MEZUN OLAN ÖĞRENCİLERİN MESLEK EDİNME İSTATİSTİKLERİ

Pelin ERGÜÇ

Müzik Anasanat Dalı

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Şubat 2016

Danışman: Doç. Burcu YAZICI

Tezin amacı, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünden 2000-2010 yılları arasında mezun olan öğrencilerin meslek edinme istatistiklerini ortaya koymaktır. Bu araştırma, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'ndan 2000-2010 yıllarında mezun olan öğrencilerin meslek edinme istatistiklerini kapsamaktadır.

Günümüzde orkestralara ve üniversitelerin akademik kadrolarına alınmak için sınava giren mezunların sayısı gözle görülür derecede artmıştır. Bu nedenle, iş bulma rekabeti de büyümüştür. Anadolu Üniversitesi mezunlarının meslek edinme durumlarının değerlendirilmesinin konservatuvar için faydalı bir geri bildirim olacağı düşünülmüştür.

Bu çalışma için yukarıda bahsedilen anasanat dallarından 2000-2010 yıllarında mezun olan 133 müzisyen ile bağlantıya geçilmeye çalışılmıştır. Tezin sonucuna mezunlara yapılan anket yolu ile ulaşılmıştır.

Bu çalışmaya başlanmadan önce, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kütüphane veri tabanında kayıtlı tezlerin tamamı incelenmiş ve ÖSYM veri tabanındaki tezler taranmıştır. İncelenen tez konuları arasında bu konunun bir eşi bulunmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Mezun, konservatuvar, iş bulma, müzik.

ABSTRACT

RECRUITMENT STATISTICS OF STUDENTS GRADUATED FROM ANADOLU UNIVERSITY STATE CONSERVATORY, DEPARTMENT OF MUSIC BETWEEN 2000 AND 2010

Pelin ERGÜÇ

Master Of Performing Arts

Anadolu University The Institute of Fine Arts, February, 2016

Adviser: Associated Prof. Burcu YAZICI

Purpose of this thesis is to reveal the recruitment statistics of Anadolu Univesity State Conservatory Music Department 2000-2010 graduates. This research covers recruitment statistics of students graduated from Anadolu University State Conservatory Music Department's Piano Mainart Branch, Wind and Percussion Instruments Mainart Branch, String Instruments Mainart Branch between years of 2000 and 2010.

Today, the number of graduates entering the exam to be taken to the orchestras and the academic staff of universities have increased visibly. Because of this, the competition of finding work has also grown. It is considered to be useful feedback for the conservatory in terms of evaluating graduates' professional status feedback.

For this study, it was tried to reach 133 musicians who is graduated from mentioned mainart branchs between 2000-2010. It has been reached the result of thesis with the survey way prepared for graduates.

Before starting this project, all the theses recorded in library database of Anadolu University School of Music are analyzed. Besides, OSYM theses database is scanned. Such a thesis topic is not found elsewhere among the checked theses.

Keywords: Graduate, conservatory, recruitment, music.

29.02.2016

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tez/proje çalışmasının bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumunda bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilmeyen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Anadolu Üniversitesi tarafından kullanılan bilimsel intihal tespit programıyla tarandığını ve hiçbir şekilde intihal içermediğini beyan ederim.

Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçlara razı olduğumu bildiririm.

Pelin ERGÜÇ



JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

Pelin ERGÜÇ'ün **"Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünden 2000-2010 Yılları Arasında Mezun Olan Öğrencilerin Meslek Edinme İstatistikleri"** başlıklı tezi **29 Şubat 2016** tarihinde, aşağıdaki jüri tarafından Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca, **Müzik Anasanat Dalı Yaylı Çalgılar Sanat Dalı Yüksek Lisans** tezi olarak değerlendirilerek kabul edilmiştir.

		İmza
Üye (Tez Danışmanı)	**: Doç. Burcu YAZICI**	.....
Üye	**: Prof. Görkem ÇALGAN**	.....
Üye	**: Doç. Ezgi Gönlüm YALÇIN**	.....

Prof. Sıdıka Sibel SEVİM
Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü

ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR

Bana inandığı için, bilimsel bilgi birikimi ve öğretileriyle, araştırmanın tüm aşamalarında değerli önerileriyle beni yönlendiren hocam, tez danışmanım sayın Doç. Burcu Yazıcı'ya teşekkürlerim sonsuzdur.

Beni bu günlere getiren çok sevdiğim anneme, müzik eğitimine yönlendiren çok sevdiğim ağabeyime, bana kitap okuma sevgisini aşılayan çok sevdiğim babama ve desteğini hep üzerimde hissettiğim değerli arkadaşım Bahattin Yılmaz'a teşekkürlerimi sunarım.

Pelin Ergüç



ÖZGEÇMİŞ

Pelin ERGÜÇ

Müzik Anasanat Dalı

Yüksek Lisans

Eğitim

-Yüksek Lisans	2010-	
-Üniversite	2004-2008	B.Ü. MSSF
-İngilizce Hazırlık	2003- 2004	B.Ü.
-Lise	2000-2003	B.Ü. MHL
-Orta Okul	1997-2000	B.Ü. Müzik Hazırlık

İş

Mayıs\2010 Eskişehir Büyükşehir Belediye Senfoni Orkestrası Eskişehir

Katıldığı Konserler

Mayıs/2001: Viyola Resitali, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Aralık/2001: Viyola Resitali, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Mayıs/2002: Orkestra Konseri, B.Ü. Gençlik Orkestrası, Hasanoğlan.

Aralık/2002: Viyola Resitali, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Aralık/2002: Gençlik Orkestrası Konseri, Özel Bilkent İlköğretim Okulu, Çok Amaçlı Salon, Ankara.

Mart/2005: UNİCEF Konserleri 6, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Bilkent Konser Salonu, Ankara.

Mayıs/2005: Oda Müziği Konseri, B.Ü. Kütüphane Sergi Salonu, Ankara.

Haziran/2005: Orkestra Konseri, Bilkent Odeon, Ankara.

Aralık/2005: Oda Müziği Konseri, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Nisan/2006: Viyola Resitali, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Mayıs//2006: Oda Müziği Konseri, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Haziran/2006: Oda Müziği Konseri, 21 Haziran Dünya Müzik Günü Etkinlikleri, Kuğulupark, Ankara.

Aralık/2006: Viyola Resitali, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Ocak/2007: Orkestra Konseri, BGSO, Bilkent Konser Salonu, Ankara.

Mayıs/2007: Oda Müziği Konseri, Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Konser Salonu, Ankara.

Haziran/2007: Orkestra Konseri, BGSO, Bilkent Konser Salonu, Ankara.

Kasım/2007: Viyola Resitali, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

31.07-06.08/2007: Orkestra Konseri, Dünya Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara, İstanbul, Bodrum, Berlin. Avrupa-Akdeniz Kardeşlik Konserleri.

Kasım/2007: Viyola Resitali, B.Ü. Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, Ankara.

Aralık/2007: Orkestra Konseri, BGSO. Bilkent Konser Salonu, Ankara.

Mayıs/2008: Orkestra Konseri, BGSO. Bilkent Konser Salonu, Ankara.

24-30.06/2008: Orkestra Konseri, Türk Yunan Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara, İstanbul Atina, Patras.

19-25.07/2009: Klasik Keyifler Oda Müziği Atölyesi.

Nisan/2012: Orkestra Konseri, EBBSO. New York, Washington.

Alınan Burslar

B.Ü. Müzik Hazırlık Ortaokulu Öğrenim Bursu

B.Ü. MHL. Öğrenim Bursu

B.Ü. MSSF. Öğrenim Bursu

Kişisel Bilgiler

Doğum yeri ve yılı: Hatay, 11.04.1985 Cinsiyet: Kadın Yabancı Dil: İngilizce

İÇİNDEKİLER

YÜKSEK LİSANS TEZ ÖZÜ i

ABSTRACT ii

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI iii

TEŞEKKÜR iv

ÖZGEÇMİŞ v

TABLOLAR LİSTESİ x

KISALTMALAR LİSTESİ xi

GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM

ANASANAT DALLARINA GÖRE TABLOLAR VE SONUÇLARI

1. PİYANO ANASANAT DALI

1.1. Mezun Öğrencilerin Anket Verilerinin İncelenmesi 4

1.2. Mezunların Meslek Edinme İstatistikleri 7

2. ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI

2.1. Mezun Öğrencilerin Anket Verilerinin İncelenmesi 9

2.2. Mezunların Meslek Edinme İstatistikleri 13

3. YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

3.1. Mezun Öğrencilerin Anket Verilerinin İncelenmesi 15

3.2. Mezunların Meslek Edinme İstatistikleri 21

İKİNCİ BÖLÜM

1. ANKETE KATILAN MÜZİK BÖLÜMÜ MEZUNLARININ MESLEK EDİNME İSTATİSTİKLERİ 24

SONUÇ 26

KAYNAKÇA 28

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1. Beşlik Puan Sisteminin Yüzlük Sistemdeki Puan Karşılığı.....3

Tablo 2. Piyano Anasanat Dalı Mezun Anketi Veri Tablosu 4

Tablo 3. Piyano Anasanat Dalı Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri.....7

Tablo 4. Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Mezun Anketi Veri Tablosu 9

Tablo 5. Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri 14

Tablo 6. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Mezun Anketi Veri Tablosu 16

Tablo 7. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri 22

Tablo 8. Ankete Katılan Müzik Bölümü Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri ...24

Tablo 9. Müzik Bölümü Mezunlarının Ankete Katılım Oranları 27

KISALTMALAR LİSTESİ

B.Ü.	: Bilkent Üniversitesi
BGSO	: Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası
MSSF	: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
MHL	: Müzik Hazırlık Lisesi
ASO	: Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası
EBBSO	: Eskişehir Büyükşehir Belediye Senfoni Orkestrası
DOB	: Devlet Opera ve Bale
MGBP	: Mezuniyet Genel Başarı Puanı
AÜ'de Ö.E.	: Anadolu Üniversitesi'nde Öğretim Elemanı
Ü'de Ö.E.	: Üniversitede Öğretim Elemanı
M.E.	: Mesleki Eğitim
S.O.	: Senfoni Orkestrası
Y.Ü.O.	: Yabancı Ülke Orkestrası
M.İ.S.	: Mesleki İş Sınavı
Y.D.	: Yurt Dışı
T.M.S.	: Toplam Mezun Sayısı
A.K.M.S.	: Ankete Katılan Mezun Sayısı

GİRİŞ

Tez konservatuvarlı iş gücünün aktif istihdamı konusunda düzenlenebilecek eğitim politikalarına katkı sağlaması amaçlanarak hazırlanmıştır. Tezde belirtilen anasanat dalı mezunlarının Türkiye'deki hangi resmi kurumlara dağıldıkları, mezuniyet sonrası ne kadar sürede iş buldukları, meslekleri ile ilgili yurt dışı eğitimi alanların iş bulma durumu ve öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı vb. bilgiler araştırılmıştır.

Klasik batı müziği eğitimi alan mezunlar, üniversitelerin akademik kadrolarında, opera ve balelerde ve senfoni orkestralarında iş bulabilmektedir. Ayrıca sınırlı sayıda da olsa konser solisti olarak tek bir kuruma bağlı olmadan kendilerine geniş bir iş alanı yaratabilmektedirler.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Anasanat Dalları; Piyano Anasanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı olarak üçe ayrılır. Piyano Anasanat Dalına bağlı olan sanat dalları; Piyano Sanat Dalı ve Gitar Sanat Dalı olmak üzere iki çalgıyı kapsar. Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalına bağlı olan sanat dalları; Fagot, Klarnet, Obua, Flüt, Korno, Trombon, Trompet ve Vurmalı Çalgılar olmak üzere sekiz alt dala ayrılır. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalının kapsadığı sanat dalları ise, Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrabas Sanat Dallarıdır.

Mezunlar, eğitim aldıkları sanat dalı ile ilgili iş sahibi olanlar, işsiz olanlar (Sözleşmeli çalışanlar da işsiz olanlar olarak değerlendirilmiştir), sanat eğitimlerinin dışındaki mesleklerde çalışılanlar (bu kişiler alanları dışında çalışanlar olarak belirtilmiştir) ve yurt dışı eğitimi alanlar olarak sınıflandırılmıştır.

Tezde konusu geçen Anadolu Üniversitesi'nin temelini 1958 yılında kurulan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi oluşturur. Üniversitede 17 fakülte, iki yüksekokul, bir devlet konservatuvarı, dört meslek yüksekokulu, yedi enstitü ve açık öğretim fakültesi bulunmaktadır. Kurucuları arasında ismi geçen iki profesör vardır. Biri Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, diğeri ise Prof. Dr. Orhan Oğuz'dur.

Araştırmanın yöntemine bakılacak olursa**;** çalışmanın ilk adımı olarak, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Öğrenci İşlerinden mezun öğrenci listesi talep edilmiştir. Böylelikle, mezunların isimleri, bağlı oldukları sanat dalları, okula kayıt ve mezuniyet tarihleri başlıkları altındaki verilere ulaşılmıştır. Bu listeler

incelenerek bölümün ilk mezunlarını verdiği 2000-2010 yıllarındaki toplam mezun sayısının (Üç ön lisans mezunu ile birlikte) 133 olduğu tespit edilmiştir. Daha sonra, mezunların meslek edinme istatistiklerini ortaya çıkarmaya yönelik anket soruları hazırlanmıştır. Anket cevapları ve mezun öğrenci listesinde bulunan bilgilerin bir araya getirilmesi ile anket sonuçlarını içeren tablolar oluşmuştur. Sorular şöyledir:

İş bulduğunuz tarih nedir?

Lütfen çalıştığınız kurumu belirtiniz.

Lütfen girdiğiniz mesleki iş sınavı sayısını rakamla yazınız.

Yurtdışında mesleki eğitim aldıysanız lütfen kısaca yurt dışı eğitim durumunuzu belirtiniz.

Mezunlara, e-posta adresleri, kişisel telefon numaraları ve yüz yüze görüşmeler aracılığı ile ulaşılmıştır. Mezunlara anket soruları iletilirken, anket için verecekleri meslek edinme bilgilerinin tezde yalnızca istatistiksel veri olarak yer alacağı açıklanmıştır. Toplam 133 mezundan 120'sine ulaşılabilmiş ve sorular iletilmiştir. Ankete katılan mezun grubu arasından sekiz kişi anket sorularını cevaplamak istemediklerini belirttiklerinden, soruları 112 mezun yanıtlamıştır.

Anket sonuçları ilgili anasanat dalı başlıkları altında tablo olarak kaydedilmiştir. Bunun yanı sıra, öğrenci işlerinden mezunların mezuniyet başarı puan ortalaması listesi edinilerek, mezunların meslek edinme başarıları ile iş bulma başarıları arasındaki farklılık ya da benzerlikler ortaya çıkarılmak istenmiştir. Alanında iş bulan mezun grubu dışındakilerin (Alanı dışında çalışanların ve iş bulamayanların) girdikleri mesleki iş sınav sayıları değerlendirmeye alınmamıştır. İşsizlik oranları hesaplanırken alanı dışında çalışanlar da işsiz olarak değerlendirilmiştir Ayrıca, Anadolu Üniversitesi dışındaki üniversitelerde öğretim elemanı olarak çalışan mezunların hangi üniversitelerde çalıştıkları belirtilmeye gerek görülmemiştir. Tablolarda çalıştığı kurum başlıklarının altındaki görülebilecek olan Ü'de Ö.E. kısaltması ile mezunun Anadolu Üniversitesi haricindeki bir üniversitede çalışmakta olduğu ifade edilmek istenmiştir. EBBSO ve ASO, Devlet Senfoni Orkestralarından ayrı olarak değerlendirilmiştir. Bunun nedeni ASO'nun Anadolu Üniversitesinin Senfoni Orkestrası olması ve EBBSO'nun da Anadolu Üniversitesinin bulunduğu Eskişehir ilinin Belediye Senfoni Orkestrası olmasıdır. Bundan başka, DOB'de iş bulan mezunların çalıştıkları illerin açıklanmasına da gerek duyulmamıştır. Ayrıca, ankete katılmayı reddedenler ankete katılan mezun

sayısına dâhil edilmemiştir. İş bulma durumları değerlendirilirken, herhangi bir kurumda kadrosuz ya da sözleşmeli çalışanlar işsiz olarak değerlendirilmiştir. Ankete katılmayı reddeden, ulaşılamayan ve ankete katılan kişileri yüzdelik değerle göstermek için yapılan hesaplamaların sonuçları, konu başlığında bahsedilen anasanat dalı veya dallarından mezun olan öğrencilerin toplam sayısı esas alınarak elde edilmiştir. Geriye kalan yüzde hesaplamalarının tümü anket sorularını yanıtlayan mezun sayısı esas alınarak yapılmıştır. Bunun yanı sıra, genel başarı puanı ortalamaları değerlendirilirken beşlik puan sistemi kullanılmıştır. Beşlik puan sisteminin yüzlük sistemdeki puan karşılığı aşağıdaki tabloda verilmiştir;

Tablo.1 Beşlik Puan Sisteminin Yüzlük Sistemdeki Puan Karşılığı

PUAN	**NOT**	**DERECE**
85-100	5	Pekiyi
70-84	4	İyi
55-69	3	Orta
45-54	2	Geçer
0-44.	1	Başarısız

Kaynak: http://forum.memurlar.net/konu/793523/Erişim: 14/09/2011

BİRİNCİ BÖLÜM

ANASANAT DALLARINA GÖRE TABLOLAR VE SONUÇLARI

1. PİYANO ANASANAT DALI

1.1. MEZUN ÖĞRENCİLERİN ANKET VERİLERİNİN İNCELENMESİ

Piyano Anasanat Dalı mezunlarının anket verilerini içeren tablo aşağıda bulunmaktadır. Tablo incelendiğinde; mezunların Türkiye'deki hangi resmi kurumlara dağıldıkları, mezuniyet sonrası ne kadar sürede iş buldukları, meslekleri ile ilgili yurt dışı eğitimi alanların iş bulma durumu ve öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı vb. bilgilere ulaşılmaktadır.

Tablo 2. Piyano Anasanat Dalı Mezun Anketi Veri Tablosu

Mezuniyet Tarihi	İş Bulduğu Tarih	Çalıştığı Kurum	İş Sınavı Sayısı	Yurt Dışı Eğitimi	MGBP
Haziran/2000	2000	AÜ'de Ö.E.	1	_	85.15/ 5
Haziran/2000	2006	Alanı Dışında	_	+	87.16/5
Haziran/2000	2005	Ü'de Ö.E.	1	+	86.85/5
Ocak/2001	_	Alanı Dışında	_	+	83.00/4
Haziran/2001	2001	Ü'de Ö.E.	1	_	79.08/4
Haziran/2001	2002	İşsiz	_	_	71.10/4
Haziran/2002	2003	AÜ'de Ö.E.	1	+	76.59/4

Haziran/2003	2005	Ü'de Ö.E.	1	_	71.75/4
Haziran/2005	2005	AÜ'de Ö.E.	1	+	87.50/5
Haziran/2005	2005	AÜ'de Ö.E.	1	+	71.00/4
Haziran/2006	2009	İşsiz	_	_	74.50/4
Haziran/2007	_	İşsiz	_	_	72.75/4
Haziran/2007	_	İşsiz	_	_	77.00/5
Haziran/2009	2009	DOB	1	_	89.75/5
Haziran/2009	_	İşsiz	_	+	81.75/4
Haziran 2009	_	İşsiz	_	+	80.25/4
Haziran/2010	_	İşsiz	_	+	69.25/3
Haziran/2010	_	İşsiz	_	_	78.00/4
Haziran/2010	_	İşsiz	_	_	84.25/4

Piyano Sanat Dalı mezun anketi veri tablosu incelenirse; 2000-2010 yıllarında, bu sanat dalından 21 öğrenci mezun olmuştur. Ankete katılan mezun sayısı 16'dır. Gitar Sanat Dalından ise bu yıllarda üç öğrenci mezun olmuştur. Bu mezunların üçünün de verdiği bilgiler ilgili ana sanat dalı olan Piyano Ana Sanat Dalı tablosu içinde değerlendirilmiştir. Bu öğrenciler için ayrı bir tablo hazırlanmayarak, mezunların kimlik

bilgilerinin ve anket cevaplarının gizliliği amaçlanmıştır. Ankete katılan üç Gitar Sanat Dalı mezunuyla birlikte, Piyano Ana Sanat Dalı mezunlarından toplam 19 mezun anket sorularını yanıtlamıştır. Ankete katılmayı reddeden bir, ulaşılamayan bir kişi vardır.

Anket sonuçlarına göre dört mezun ASO'da kadrolu olarak çalışmaktadır ve diğer üniversitelerde kadrolu olarak çalışan sayısı üçtür. Bir mezun ise Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olan DOB kurumlarından birinde çalışmaktadır. Toplam dokuz mezun yurt dışında eğitim aldığını belirtmiştir. Yurt dışında mesleki eğitim almış alanında çalışan mezun sayısı dört, yurt dışında mesleki eğitim almış alanı dışında çalışan mezun sayısı iki ve yurt dışında mesleki eğitim almış işsiz sayısı üçtür. Bunun yanı sıra, DOB, Anadolu Üniversitesi ve üniversitelerde (Diğer) çalışan sekiz piyanist, çalıştıkları kurumun açtığı iş sınavı haricinde herhangi bir mesleki kadro sınavına girmediklerini belirtmişlerdir. Sonuç olarak, ankete katılan piyanistlerden dokuzunun işsiz olduğu, sekizinin ise alanlarıyla ilgili kadrolu bir işte çalıştıkları görülmektedir. Alanı dışında çalışmakta olan iki mezun bulunmaktadır. Alanı dışındaki mesleklerde çalışan ve iş bulamayan mezunların toplamı 11 olduğundan, Piyano Anasanat Dalı mezunlarının yarısından fazlasının işsizlik sorunu ile karşılaştığı söylenebilir.

Piyano Anasanat Dalı mezunlarının genel başarı puanı ortalamalarına dörtlük puan sistemi üzerinden bakılacak olursa, beş kişi pekiyi (Beş), 13 kişi iyi (Dört) ve bir kişi orta (Üç) puan alarak mezun olmuştur. Puan ortalaması beş olan mezunlardan, AÜ'de öğretim elemanı olan iki, alanı dışında çalışan bir, üniversitede (Diğer) öğretim elemanı olarak görev yapan bir, DOB'de çalışmakta olan bir mezun bulunmaktadır. Mezuniyet genel başarı puanı dört olan mezunlar 13 kişidir. Bu mezunlardan bir kişi alanı dışında çalışmakta olup, iki kişi üniversitede (Diğer) öğretim elemanı olarak, iki kişi de AÜ'de öğretim elemanı olarak çalışmaktadır ve sekiz mezun işsizdir. Dördün altında genel başarı puanı ortalaması olan bir mezun vardır. Bu mezunun ortalaması üçtür ve işsizdir.

Sonuç olarak, Bu öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı incelendiğinde görülmektedir ki beş genel başarı puanı ile mezun olanlar mezun olduktan sonra meslek edinme sorunu yaşamamışlardır ve bu mezunların hepsi de alanlarıyla ilgili kadrolu bir işte çalışmaktadırlar. Dört ve altında genel başarı puanı olan mezunların ise işsizlik sorunu yaşadıkları görülmektedir.

1.2. MEZUNLARIN MESLEK EDİNME İSTATİSTİKLERİ

Piyano Anasanat Dalı 2000-2010 yılı mezunları toplam 21 kişidir. Bu mezunlardan 19'u ankete katılmıştır ve diğer bir deyişle katılımları %90'lık bir orandadır. Ankete katılanlardan yurt dışında mesleki eğitim almış olanlar dokuz kişidir ve %47'lik bir grubu oluştururlar. Yurt Dışında mesleki eğitim alan bu grup incelendiğinde, alanında çalışan dört kişi ankete katılan mezun grubunun %21'ini, alanı dışında çalışan iki kişi %10'unu, işsiz üç mezunun da %15'ini oluşturduğu görülecektir. Anadolu Üniversitesinde öğretim elemanı dört kişi %21, üniversitede (Diğer) öğretim elemanı olarak çalışan üç kişi %15, DOB'de çalışan bir kişi ise %5'lik bir oran oluşturmaktadır. İlk mesleki iş sınavında kadro alan mezun sayısı sekizdir ve anket katılımcılarının %42'sini oluştururlar. Bu veriler aşağıda, tablo 3'de görülmektedir.

Tablo 3. Piyano Anasanat Dalı Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri

T.M.S./A.K.M.S:21/19	**RAKAMLA**	**YÜZDELİK DEĞERLE**
Ankete Katılan	19	%90
Y.D'nda M.E. Almış	9	%47
Y.D'nda M.E. Almış Alanında Çalışan	4	%21
Y.D.'nda M.E. Almış Alanı Dışında Çalışan	2	%10
Y.D'nda M.E. Almış İşsiz	3	%15
AÜ'de Ö.E.	4	%21

Ü'de Ö.E.	3	%15
DOB	1	%5
S.O.	_	_
Y.Ü.O.	_	_
ASO	_	_
EBBSO	_	_
Alanında Çalışan	8	%42
Alanı Dışında Çalışan	2	%10
İşsiz	9	%47
İlk M.İ.S'nda Kadroya Alınan	8	%42
Ankete Katılmayı Reddeden	1	%5
Ulaşılamayan	1	%5

Tablo incelendiğinde görülmektedir ki; alanında çalışan sekiz kişi %42'lik bir orandadır. Mezunların %10'u alanı dışında çalışmaktadır ve işsizlik oranı %47'dir. Bu durumda, alanı dışında çalışanlar ve işsiz olan mezunlar ile birlikte %57'lik bir iş bulamama durumu olduğu söylenebilir.

2. ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI

2.1. MEZUN ÖĞRENCİLERİN ANKET VERİLERİNİN İNCELENMESİ

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının anket verilerini içeren tablo aşağıda bulunmaktadır. Tablo incelediğinde; mezunların Türkiye'deki hangi resmi kurumlara dağıldıkları, mezuniyet sonrası ne kadar sürede iş buldukları, meslekleri ile ilgili yurt dışı eğitimi alanların iş bulma durumu ve öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı vb. bilgilere ulaşılmaktadır.

Tablo 4. Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Mezun Anketi Veri Tablosu

Mezuniyet Tarihi	**İş Bulduğu Tarih**	**Çalıştığı Kurum**	**İş Sınavı Sayısı**	**Yurt Dışı Eğitimi**	**MGBP**
Haziran/2000	2000	AÜ'de Ö.E.	1	**+**	87.80/5
Haziran/2001	2001	AÜ'de Ö.E.	1	_	85.76/5
Haziran, 2006	_	İşsiz	_	_	76.50/4
Haziran/2010	_	İşsiz	_	_	82.00/4
Haziran/2000	2002	EBBSO	2	_	90.25/5

Haziran/2002	_	Alanı Dışında	_	_	79.89/4
Haziran/2003	2004	AÜ'de Ö.E.	1	_	90.25/5
Haziran/2003	2005	ASO	1	_	87.75/5
Haziran/2003	2003	Alanı Dışında	_	_	86.50/5
Haziran, 2004	_	İşsiz	_	_	83.75/4
Haziran, 2006	_	İşsiz	_	_	82.25/4
Haziran/2000	2000	AÜ'de Ö.E.	1	_	78.08/4
Şubat/2005	2005	ASO	1	+	76.75/4
Şubat/2006	2007	ASO	1	_	77.00/4
Haziran/2006	_	İşsiz	_	+	85.75/5
Haziran/2007	2011	Alanı Dışında	_	_	75.00/4
Haziran/2007	_	Alanı Dışında	_	_	64.50/3
Haziran/2008	_	Alanı Dışında	_	+	60.00/3
Haziran /2003	2006	Alanı Dışında	_	_	76.50/4

Haziran/2004	2004	AÜ'de Ö.E.	1	_	79.00/4
Haziran/2005	_	İşsiz	_	+	73.25/4
Haziran/2005	2005	ASO	1	_	81.25/4
Haziran/2006	2007	ASO	2	_	74.25/4
Haziran/2007	2007	ASO	1	+	79.00/4
Haziran/2003	_	Alanı Dışında	_	_	74.75/4
Haziran/2005	2005	ASO	1	_	87.25/5
Haziran/2009	_	İşsiz	_	+	78.00/4
Haziran/2010	_	Alanı Dışında	_	_	80.25/4
Haziran/2004	2004	AÜ'de Ö.E.	1	+	90.75/5
Haziran/2006	_	İşsiz	_	_	72.50/4
Haziran, 2006	_	Alanı Dışında	_	_	71.75/4
Haziran/2006	_	Alanı Dışında	_	+	67.25/3
Haziran/2009	_	İşsiz	_	_	81.50/4
Haziran/2010	_	İşsiz	_	+	79.50/4

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı mezun anketi veri tablosundan elde edilen sonuçlara göre Üflemeli Çalgılar Sanat Dalı mezunları gözlemlendiğinde, Yaylı Çalgılar Sanat Dalından sonra, 2000-2010 yıllarında en fazla mezunun bu sanat dalında olduğu dikkati çekmektedir. Toplam mezun sayısı 42 iken, ulaşılabilen mezun sayısı 34'tür. Vurmalı Çalgılar Sanat Dalından bu yıllarda mezun olan öğrenci sayısı bir kişi olduğundan, bu mezunun verdiği bilgiler, ilgili ana sanat dalı olan Üfleme ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı Tablosu içinde değerlendirilmiştir. Bu öğrenci için ayrı bir tablo hazırlanmayarak mezunun kimlik bilgisinin ve anket sorularına verdiği cevapların gizliliği amaçlanmıştır. Ankete katılmayı reddeden dört ve ulaşılamayan dört mezun olmuştur. Yurt dışı eğitimi alan 10 mezunun verdikleri bilgiler incelendiğinde görülmektedir ki iki mezun AÜ'de öğretim elemanı ve ikisi ASO'da orkestra üyesi olarak çalışmaktadır. Diğer altı mezundan ikisi alanı dışında görev yaparken, dördü ise iş bulamamıştır. Girdikleri iş sınav sayıları değerlendirilen Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarından AÜ'de çalışan altı öğretim elemanının altısı da bu kurumda çalışmaya başlamadan önce herhangi bir mesleki iş sınavına girmediklerini belirtmişlerdir. Ayrıca, ASO'da çalışmakta olan yedi müzisyenden biri, bu kurumda çalışmaya başlamadan önce başarısızlıkla sonuçlanan bir iş sınavı tecrübesi geçirdiğini belirtmiş, diğer altı çalışan bağlı oldukları kurumda girdikleri iş sınavının, ilk iş sınav tecrübeleri olduğunu söylemişlerdir. EBBSO' da kadrolu olarak çalışmakta olan bir mezun ise girdiği mesleki iş sınavı sayısının iki olduğunu belirtmiştir. Alanıyla ilgili iş bulan 14 kişiden 12'si girdikleri ilk mesleki iş sınavında başarı göstermişken, iki kişi ikinci sınav denemelerinde başarıya ulaşmıştır. Mezunlardan altısı AÜ'de öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Üniversitelerde (Diğer), DOB kurumlarında ve Devlet Senfoni Orkestralarında kadrolu olarak çalışan mezun yoktur. Yedi mezun ASO'da, bir mezun EBBSO'da çalışmaktadır. Buna AÜ'de öğretim elemanı olarak çalışan altı mezun da eklenirse, alanıyla ilgili iş bulan mezun sayısı toplam 14'tür. 10 mezun alanı dışındaki mesleklerde çalışmaktadır ve 10 mezun işsizdir. Alanı dışındaki mesleklerde çalışan ve iş bulamayan mezunların toplamı 20 olduğundan, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının yarısından fazlasının işsizlik sorunu ile karşılaştığını söyleyebiliriz.

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının genel başarı puanları dörtlük puan sistemine göre değerlendirilirse, dokuz mezun pekiyi (Beş), 22 mezun iyi (Dört), üç kişi ise orta (Üç) derece ile mezun olmuştur. Beş puanla mezun olanlardan dördü Anadolu Üniversitesinde, biri EBBSO' da, ikisi ASO 'da, biri alanı dışında çalışmaktadır ve bir mezun işsizdir. Mezuniyet genel başarı puanı iyi (Dört) olanlardan dokuzu

işsizdir. Altı mezun, alanı dışında, iki mezun Anadolu Üniversitesinde, beş mezun ise ASO'da çalışmaktadır. Orta (Üç) derece ile mezun olan üç müzisyen vardır ve üçü de mezun oldukları alanın dışındaki işlerde çalışmaktadırlar. Bu öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı incelendiğinde görülmektedir ki pekiyi (Beş) genel başarı puanı ile mezun olanlar, %22'lik bir oranda meslek edinme sorunu yaşamışlardır. Alanı dışında çalışan ve işsiz birer mezun hariç hepsi de alanlarıyla ilgili kadrolu bir işte çalışmaktadır. İyi (Dört) genel başarı puanı alan mezunlardan, alanı dışında çalışan altı ve işsiz olan dokuz mezunla birlikte 15 kişinin işsizlik sorunu ile karşı karşıya kaldığı görülmektedir ki bu iyi (Dört) mezuniyet genel başarı puanı alan öğrencilerin %68'idir. Orta (Üç) derece ile mezun olanların ise üçünün de alanı dışında çalıştığı düşünülürse, bu mezuniyet genel başarı puanı ile mezun olan öğrencilerin tamamının, aldıkları mesleki eğitim ile ilgili iş bulamadıkları söylenebilir.

2.2. MEZUNLARIN MESLEK EDİNME İSTATİSTİKLERİ

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının meslek edinme istatistikleri incelendiğinde 2000-2010 yıllarında bu anasanat dalından 42 öğrencinin mezun olduğu görülmektedir. Ankete katılan mezun sayısı 34'tür ve katılımcılar mezunların %80'ini oluşturmaktadırlar. Bu 34 katılımcının verdiği bilgilere göre yurt dışında mesleki eğitim alan mezun sayısı 10'dur ve ankete katılan mezunların %29'unu oluştururlar. Yurt dışında mesleki eğitim alan ve alanında çalışan dört mezun anket katılımcılarının %11'ini, alanı dışında çalışan iki mezun %5'ini ve işsiz olan dört mezun %11'ini oluşturur. Bunun yanı sıra, AÜ'de öğretim görevlisi olan altı mezun %17'lik, ASO'da çalışan yedi kişi %20'lik, EBBSO'da çalışan bir kişi %2'lik bir orandadır. İlk mesleki iş sınavında kadro alan 12 kişi %35, ikinci mesleki iş sınavında kadro alan iki kişi %5'lik orandadır. Ankete katılmayı reddeden mezunlardan dört kişi toplam mezun grubunun %9'unu oluşturur. Ulaşılamayan mezun sayısı yine dörttür ve bu, toplam mezun sayısının %9'udur Açıklanan bu istatistikler Tablo 5'te yer almaktadır.

Tablo 5. Üflemeli Ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri

T.M.S./A.K.M.S:42/34	**RAKAMLA**	**YÜZDELİK DEĞERLE**
Ankete katılan	34	%80
Y.D'nda M.E. Almış	10	%29
Y.D'nda M.E. Almış Alanında Çalışan	4	%11
Y.D'nda M.E. Almış Alanı Dışında Çalışan	2	%5
Y.D'nda M.E. Almış İşsiz	4	%11
AÜ'de Ö.E.	6	%17
Ü'de Ö.E.	_	_
DOB	_	_
S.O.	_	_
Y.Ü.O.	_	_
ASO	7	%20
EBBSO	1	%2
Alanında Çalışan	14	%41

Alanı Dışında Çalışan	10	%29
İşsiz	10	%29
İlk M.İ.S'nda Kadroya Alınan	12	%35
İkinci M.İ.S'nda Kadroya Alınan	2	%5
Ankete Katılmayı Reddeden	4	%9
Ulaşılamayan	4	%9

Tablo incelendiğinde görülmektedir ki alanında çalışan 14 kişi %41'lik bir orandadır. Alanı dışında çalışan mezun oranı %29,41 ve işsizlik oranı yine %29,41'dir. Bunun sonucunda, işsiz olan 10 ve alanı dışında çalışan 10 kişi ile birlikte toplam %58'lik bir oranda iş bulamama durumu söz konusudur.

3. YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

3.1. MEZUN ÖĞRENCİLERİN ANKET VERİLERİNİN İNCELENMESİ

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının anket verilerini içeren tablo aşağıda bulunmaktadır. Tablo incelendiğinde; mezunların Türkiye'deki hangi resmi kurumlara dağıldıkları, mezuniyet sonrası ne kadar sürede iş buldukları, meslekleri ile ilgili yurt dışı eğitimi alanların iş bulma durumu ve öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı vb. bilgilere ulaşılmaktadır.

Tablo 6. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Mezun Anketi Veri Tablosu

Mezuniyet Tarihi	İşe Giriş Tarihi	Çalıştığı Kurum	İş Sınav Sayısı	Yurt Dışı Eğitimi	Mezuniyet Puanı
Haziran/2000	2000	AÜ'de Ö.E.	1	+	86.79/5
Haziran/2000	2000	S.O.	1	_	90.66/5
Haziran/2000	2000	DOB	4	_	86.35/5
Haziran/2000	2009	DOB	1	+	82.82/4
Haziran/2000	2000	Ü'de Ö.E.	1	+	82.56/4
Haziran/2001	2001	Ü'de Ö.E.	2	_	79.12/4
Haziran/2001	2001	AÜ'de Ö.E.	2	+	89.18/5
Haziran/2001	2001	AÜ'de Ö.E.	1	_	80.22/4
Haziran/2002	2004	ASO	2	_	80.18/4
Haziran/2002	2004	EBBSO	2	_	72.67/4
Haziran/2002	2009	İşsiz	_	+	76.85/4
Haziran/2003	2003	EBBSO	1	_	79.75/4
Haziran/2004	2004	EBBSO	1	_	83.75/4
Haziran/2005	08/2005	EBBSO	1	_	88.75/5

Şubat/2006	2007	ASO	1	_	70.00/4
Haziran/2006	_	Alanı Dışında	_	_	70.50/4
Haziran/2007	_	İşsiz	_	+	78.00/4
Haziran/2007	2010	EBBSO	5	_	74.00/4
Şubat/2008	2011	EBBSO	1	_	73.25/4
Haziran/2008	_	İşsiz	_	_	90.00/5
Haziran/2008	2007	S.O.	1	_	93.75/5
Haziran/2008	2011	EBBSO	2	+	94.00/5
Haziran/2008	2008	EBBSO	1	+	79.25/4
Haziran/2009	_	İşsiz	_	+	79.25/4
Haziran/2010	2010	EBBSO	1	+	73.25/4
Haziran/2010	_	İşsiz	_	+	81.25/4
Haziran/2001	2008	DOB	4	_	78.78/4
Haziran/2003	2003	S.O.	2	_	87.75/5
Haziran/2009	_	İşsiz	_	+	75.00/4
Haziran/2009	2011	İşsiz	_	+	88.50/5

Haziran/2009	2012	Y.Ü.O.	10	+	84.50/4
Haziran/2010	2010	EBBSO	3	+	89.00/5
Haziran/2000	2002	EBBSO	1	_	86.96/5
Haziran/2001	2001	EBBSO	1	_	77.83/4
Haziran/2001	2001	AÜ'de Ö.E.	1	_	78.17/4
Haziran/2002	_	Alanı Dışında	_	_	77.03/4
Şubat/2003	2004	AÜ'de Ö.E.	1	_	75.17/4
Haziran/2004	2005	ASO	3	_	88.25/5
Haziran/2007	2013	EBBSO	2	_	71.75/4
Haziran/2007	_	Alanı Dışında	_	_	60.50/3
Haziran/2008	_	Alanı Dışında	_	_	68.75/3
Haziran/2008	_	İşsiz	_	_	80.25/4
Şubat/2009	2011	Alanı Dışında	_	_	74.00/4
Haziran/2000	2000	Ü'de Ö.E.	1	_	80.75/4
Haziran/2000	2000	AÜ'de Ö.E.	1	+	88.09/5
Haziran/2000	2000	Ü'de Ö.E.	1	_	80.63/4

Haziran/2001	2005	Ü'de Ö.E	2	_	83.99/4
Haziran/2002	2002	EBBSO	1	_	84.38/4
Haziran/2002	2002	EBBSO	1	_	96.93/5
Haziran/2003	2004	ASO	1	+	85.50/5
Haziran/2003	2009	DOB	2	_	79.25/4
Şubat/2005	2005	AÜ'de Ö.E	1	_	83.75/4
Haziran/2005	2005	ASO	1	_	87.00/5
Haziran/2005	2005	ASO	1	_	87.75/5
Haziran/2008	2005	İşsiz	_	_	64.25/3
Haziran,2008	_	İşsiz	_	+	88.25/5
Haziran/2009	_	İşsiz	_	_	79.75/4
Haziran/2010	_	İşsiz	_	_	88.75/5
Haziran/2010	2008	S.O.	**4**	_	89.25/5

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı mezun anketi veri tablosu incelenirse; Yaylı Çalgılar Sanat Dalının, Müzik Bölümü'nün en fazla mezun verdiği sanat dalı olduğu görülür. 2000-2010 yılları arasındaki mezunları 67 öğrenci olup, bunlardan 59'u ankete cevap vermiştir. Yurt dışı eğitimi almış mezun sayısı 18'dir. Yurt dışında eğitim almış bu 18 müzisyenin iş bulma durumu incelenirse; bir mezun ASO'da, üçü AÜ'de öğretim elemanı olarak, biri DOB'de orkestra üyesi, dördü EBBSO' da, biri üniversitede (Diğer)

öğretim elemanı olarak ve bir mezun ise yurt dışındaki bir opera orkestrasında sanatçı olarak çalışmaktadır. Aralarından yedisi işsizdir. Bu verilere göre, yurt dışında mesleki eğitim almış 18 müzisyenden 11'i kadrolu bir işte çalışmaktadır. Bu anasanat dalı mezunlarının iş dağılımına bakılacak olursa; AÜ'de öğretim elemanı olarak çalışan mezun sayısı yedi, Üniversitelerde (Diğer) öğretim elemanı olarak görev yapan müzisyen sayısı ise beştir. Ayrıca, DOB kurumlarında çalışan dört, senfoni orkestralarında dört, yabancı ülke orkestrasında bir, ASO'da altı ve EBBSO' da on beş çalışan olmak üzere toplam 42 müzisyen iş bulmuştur. Diğer taraftan, girdikleri mesleki iş sınav sayıları değerlendirilen mezunlardan AÜ'de' öğretim elemanı olarak çalışan yedi Yaylı Çalgılar Sanat Dalı mezunu incelendiğinde, aralarından altı mezunun ilk iş sınav tecrübesi olduğu, bir müzisyenin ise ikinci iş sınav tecrübesi olduğu görülür. Üniversitelerde (Diğer) kadrolu öğretim elemanı olarak çalışan beş akademisyenin üçünün ilk iş sınavında, ikisinin ise ikinci iş sınavında işe alındıkları görülmektedir. DOB'de çalışan dört kişiden bir mezun ilk, bir başkası ikinci ve iki mezun da dördüncü denemede kadroya alındıklarını belirtmişlerdir. Ayrıca, senfoni orkestralarında çalışan dört yaylı çalgılar mezununun girdikleri mesleki iş sınav sayıları değerlendirilecek olursa, ikisi ilk, biri ikinci ve diğeri de dördüncü denemede iş bulmuştur. ASO'da çalışan altı mezundan dördü birinci, biri ikinci ve biri de üçüncü mesleki iş sınavı sonucunda kadroya girmiştir. EBBSO'da görev yapan 15 mezunun 10'u ilk, üçü ikinci, biri üçüncü, biri ise beşinci kadro sınavında işe alınmıştır. Özetlemek gerekirse, anketörler içinde alanıyla ilgili iş bulan müzisyenlerden 26'sı bir, dokuzu iki, ikisi üç, üçü dört, biri beş, bir mezun ise 10 mesleki iş sınavı neticesinde kadrolu bir işe alınmışlardır. Böylelikle, ankete katılan 59 mezundan 42'sinin mezun oldukları alanlarda iş buldukları anlaşılmaktadır. Ayrıca, görülmektedir ki Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yaylı Çalgılar Bölümü mezunlarının en yoğun olarak %25'lik bir oranla iş buldukları kurum, Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası'dır. Alanı dışındaki mesleklerde çalışan beş kişi ve işsiz 12 kişiyle birlikte toplam 17 mezunun işsizlik sorunu ile karşılaştığı söylenebilir.

Bu öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı incelendiğinde görülmektedir ki 21 mezun pekiyi (Beş), 35 mezun iyi (Dört), üç mezun orta (Üç) derece ile mezun olmuştur. Pekiyi derece ile mezun olanlardan dördü senfoni orkestrası, dördü işsiz, dördü ASO'da, beşi EBSSO' da, üçü AÜ'de ve biri DOB kurumunda çalışmaktadır. İyi (Dört) derece ile mezun olanlardan dört kişi AÜ'de öğretim elemanıdır ve ASO'da çalışmakta olan iki mezun vardır. Yedi kişi işsizdir. Üç mezun DOB'de, 10 mezun EBBSO'da, beş mezun üniversitede (Diğer), üç mezun alanı dışında, bir mezun yabancı bir ülkenin opera ve bale orkestrasında çalışmaktadır. Orta

(Üç) derece ile mezun olan üç müzisyen vardır. Bunlardan biri iş bulamamıştır ve diğer ikisi alanlarının dışındaki mesleklerde çalışmaktadır. Sonuç olarak, Pekiyi (Beş) genel başarı puanı alanlardan 17'si eğitimini aldıkları sanat dalı ile ilgili kadrolu bir işte görev yapmaktadır ve dördü işsizdir. İyi (Dört) genel başarı puanı alan mezunlardan alanı dışında çalışan üç ve işsiz olan yedi mezunla birlikte 10 kişinin işsizlik sorunu ile karşı karşıya kaldığı görülmektedir. Orta (Üç) derece ile mezun olanların ise ikisinin alanı dışında çalıştığı ve birinin işsiz olduğu düşünülürse, bu üç mezunun da iş bulma sorunu yaşadığı söylenebilir.

3.2. YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI MEZUNLARININ MESLEK EDİNME İSTATİSTİKLERİ

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının meslek edinme istatistikleri incelenecek olursa 2000-2010 senelerinde bu anasanat dalından 67 kişinin mezun olduğu görülür. Ankete katılan mezun sayısı 59'dur ve yüzdelik değer olarak ifade edilirse %88'lik bir grup anket sorularına yanıt vermiştir. Ankete katılan mezunlardan 18'i yurt dışında mesleki eğitim almıştır ve bunlar ankete katılanların %30'unu oluştururlar. Yurt dışında mesleki eğitim almış mezunlardan alanında çalışan 11 kişi ankete katılanların %18'ini, işsiz olan yedi kişi ise %11'ini oluşturmaktadır. Anadolu Üniversitesi'nde öğretim elemanı yedi kişi %11, üniversitelerde (Diğer) öğretim elemanı beş kişi %8, DOB'de çalışan 4 kişi %6 ve senfoni orkestralarında çalışan 4 kişi ise %6'lık bir oran oluşturur. Bunların yanı sıra, yabancı ülke orkestrasında çalışan bir kişi %1, ASO'da çalışan altı kişi %10, EBBSO'da çalışan 15 mezun ise %25 oranındadır. Ayrıca, İlk mesleki iş sınavında kadro alan 26 mezun anket katılımcılarının %44'ünü, ikinci mesleki iş sınavında kadro alan 9 kişi %15'ini, üçüncü mesleki iş sınavında kadro alan iki müzisyen %3'ünü oluşturmaktadır. Dördüncü iş sınavında kadroya alınan 3 kişi %5, beşincide kadro alan bir kişi %1 ve onuncu iş sınavında kadro alan bir kişi %1'lik bir oran oluşturur. Ankete katılmayı reddeden 4 kişi Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Mezunlarının %5'ini ve ulaşılamayan dört kişi ise bu mezunların %5'ini oluşturmaktadırlar. Tablo 7'de bu istatistikler görülmektedir.

Tablo 7. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri

T.M.S./A.K.M.S:67/59	**RAKAMLA**	**YÜZDELİK DEĞERLE**
Ankete katılan	59	%88
Yurt Dışında M.E. Almış Toplam	18	%30
Yurt Dışında M.E. Almış Alanında Çalışan	11	%18
Yurt Dışında M.E. Almış Alanı Dışında Çalışan	–	–
Yurt Dışında M.E. Almış İşsiz	7	%11
AÜ'de Ö.E.	7	%11
Ü'de Ö.E.	5	%8
DOB	4	%6
S.O.	4	%6
Y.Ü.O.	1	%1
ASO	6	%10
EBBSO	15	%25
Alanında Çalışan	42	%71

Alanı Dışında Çalışan	5	%8
İşsiz	12	%20
İlk M.İ.S'nda Kadroya Alınan	26	%44
İkinci M.İ.S'nda Kadroya Alınan	9	%15
Üçüncü M.İ.S'nda Kadroya Alınan	2	%3
Dördüncü M.İ.S'nda Kadroya Alınan	3	%5
Beşinci M.İ.S'nda Kadroya Alınan	1	%1
Onuncu M.İ.S'nda Kadroya Alınan	1	%1
Ankete Katılmayı Reddeden	4	%5
Ulaşılamayan	4	%5

Tablo incelendiğinde görülmektedir ki alanında çalışan 59 kişi Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının %88'ini, alanı dışında çalışan beş kişi %8'ini ve işsiz 12 kişi bu mezunların %20'sini oluşturmaktadır. Alanı dışında çalışan beş kişi ile birlikte %28'lik bir işsizlik vardır. Bu oran Piyano Anasanat Dalı ve Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının işsizlik oranı ile kıyaslandığında, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı mezunlarının, işsizlik sorunu en düşük olan mezun grubu olduğu söylenebilir.

İKİNCİ BÖLÜM

3. ANKETE KATILAN MÜZİK BÖLÜMÜ MEZUNLARININ MESLEK EDİNME İSTATİSTİKLERİ

Ankete katılan müzik bölümü mezunlarının meslek edinme istatistiği tablosu aşağıda bulunmaktadır. Tablo incelendiğinde; mezunların Türkiye'deki hangi resmi kurumlara dağıldıkları, mezuniyet sonrası ne kadar sürede iş buldukları, meslekleri ile ilgili yurt dışı eğitimi alanların iş bulma durumu ve öğrencilerin okul başarılarının iş bulma başarıları ile ne oranda benzerlik taşıdığı vb. istatiksel verilere ulaşılmaktadır.

Tablo 9.Ankete Katılan Müzik Bölümü Mezunlarının Meslek Edinme İstatistikleri

T.M.S./A.K.M.S:133/112	**RAKAMLA**	**YÜZDELİK DEĞERLE**
Ankete katılan	112	%86
Y.D'da M.E. Almış	37	%33
Y.D'nda M.E. Almış Alanında Çalışan	19	%16
Y.D'nda M.E. Almış Alanı Dışında Çalışan	4	%3
Y.D'nda M.E. Almış İşsiz	14	%12
AÜ'de Ö.E.	17	%15
Ü'de Ö.E.	8	%7
DOB	5	%4
S.O.	4	%3

Y.Ü.O.	1	%0,89
ASO	13	%11
EBBSO	16	%14
Alanında Çalışan	64	%57
Alanı Dışında Çalışan	17	%15
İşsiz	31	%27
İlk M.İ.S'nda Kadroya Alınan	46	%41,
İkinci M.İ.S'nda Kadroya Alınan	11	%9
Üçüncü M.İ.S'nda Kadroya Alınan	2	%1
Dördüncü M.İ.S'nda Kadroya Alınan	3	%2
Beşinci M.İ.S'nda Kadroya Alınan	1	%0,89
Onuncu M.İ.S'nda Kadroya Alınan	1	%0,89
Ankete Katılmayı Reddeden	12	%9
Ulaşılamayan	9	%6

SONUÇ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ve Yaylı Çalgılar Anasanat dallarından 2000-2010 yılları arasında mezun olan öğrencilerin meslek edinme istatistikleri incelenmiştir. Bu on yıllık dönemde müzik bölümünden 133 öğrenci mezun olmuştur. Bunlardan 120'sine ulaşılabilmiştir. Ankete katılan mezun grubu arasından sekiz kişi anket sorularını cevaplamak istemediklerini belirtmişlerdir. Ankete katılan mezun sayısı 112 kişidir. Ankete katılan mezunlardan 37'si yurt dışında mesleki eğitim aldıklarını belirtmiştir ve bunlar anket katılımcılarının %33'ünü oluştururlar. Bu 37 mezun arasından alanında çalışan 19 kişi anket sorularını yanıtlayanların %16'sını, alanı dışında çalışan dört kişi %3'ünü ve işsiz olan 14 kişi ise %12'sini oluşturmaktadır. AÜ'de Öğretim Elemanı 17 mezun %15, üniversitelerde (Diğer) öğretim elemanı 8 kişi %7, DOB'de çalışan beş kişi %4 ve senfoni orkestralarında çalışan dört kişi ise %3'lük bir oran oluşturur. Bunların yanı sıra, yabancı ülke orkestrasında çalışan bir kişi %0,89, ASO'da çalışan 13 kişi %11, EBBSO'da çalışan 16 mezun ise %14 oranındadır. Ayrıca, ilk mesleki iş sınavında kadro alan 46 müzisyen ankete katılanların %41'ini, ikinci mesleki iş sınavında kadro alan 11 kişi %9'unu, üçüncü mesleki iş sınavında kadro alan iki mezun %1'ini oluşturmaktadır. Dördüncü iş sınavında kadroya alınan üç kişi %2, beşincide kadro alan bir kişi %0,89 ve onuncu iş sınavında kadroya alınan bir kişi %0,89'luk bir orandadır. Ankete katılmayı reddeden 12 kişi Anadolu Üniversitesi Müzik Bölümünden 2000-2010 yılları arasında mezun olan öğrencilerin (133 öğrenci) %9'unu ve ulaşılamayan dokuz kişi ise bu 133 öğrencinin %6'sını oluşturmaktadır.

Tablo incelendiğinde görülmektedir ki alanında çalışan 64 kişi anketi yanıtlayan mezunların %57'sini, alanı dışında çalışan 17 kişi %15'ini ve işsiz 31 kişi %27'sini oluşturmaktadırlar. Alanı dışında çalışan 17 kişi ve işsiz 31 kişi ile birlikte %42 oranında bir işsizlik vardır. Tablo 8'de müzik bölümü mezunlarının ankete katılım oranları sayısal olarak verilmiştir.

Tablo 8. Müzik Bölümü Mezunlarının Ankete Katılım Oranları

ASD	T.M.S/A.K.M.S.	YÜZDELİK DEĞERLE
Piyano	21/19	%90
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	42/34	%80
Yaylı Çalgılar	67/59	%88
Toplam	133/112	%84

Tablo incelendiğinde görülmektedir ki, Piyano Anasanat Dalı mezunları 21 kişidir. Bu mezunlardan 19'u ankete katılmıştır ve %90'lık bir oranda ankete katılım sağladıkları görülmektedir. Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı mezunları 42 kişidir, 34'ü anket sorularını yanıtlamışlardır. Ankete katılım oranları %80'dir. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı mezunları 67 kişidir. Bunlardan 59'u anket sorularını yanıtlamıştır ve ankete katılanlar bu anasanat dalından mezun olan öğrencilerin %88'ini oluştururlar. Ankete katılan toplam mezun sayısı 112'dir ve bu 2000-2010 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Müzik Bölümünden mezun olan toplam (133) öğrenci sayısının %84'üdür.

KAYNAKÇA

İnternet Kaynakları:

http://www.istatistikanaliz.com/anket.pdf (Erişim Tarihi: 16.01.2012)

https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/ (Erişim Tarihi: 08.01.2012)

http://www.dilimiz.com/dil/imlakilavuzu/TDK/KUR09_16.HTM

(Erişim Tarihi: 12.01.2012)

http://www.kdm.anadolu.edu.tr/vt/index.html (Erişim Tarihi: 20.01.2012)

http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_content&view=category&id=50

(Erişim Tarihi: (23.01.2012)

http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts (Erişim Tarihi: 26.03.2012)

http://docplayer.biz.tr/4947783-Anket-yontemi-unite-amaclar-icindekiler-yazar-prof-dr-yavuz- odabasi.html (Erişim Tarihi: 07.04.2012)

http://statik.iskur.gov.tr/tr/rapor_bulten/uzmanlik_tezleri/NAZAN%20%D6KS%DCZ%20(MESLEK%DD%20E%D0%DDT%DDM%20KURSLARININ%20KADINLARIN%20%DDST%DDHDAM%20.pdf (Erişim Tarihi: 16.04.2012)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Öğrenci Arşivi

(Erişim Tarihi: 25.01.2012)

Kitap:

Karasar, Niyazi, Bilimsel Araştırma Yöntemi (Ankara: 1991).