Uluslararası iş birlikleriyle güçlenen Çellistanbul, viyolonselin insan sesini andıran tınısı aracılığıyla dinleyicilere özgün bir müzikal deneyim sunmaya; sıcaklığı, derinliği ve ifade gücüyle izleyicileri büyülemeye devam ediyor.

1. Johann Sebastian Bach – *Air*
2. Franz Schubert – *Marche Militaire, D. 23*
3. Gabriel Fauré – *Pavane*
4. Antonio Vivaldi – *Concerto Grosso*
5. Maurice Ravel – *Pavane*
6. Claude Debussy – *The Little Negro*
7. Ernst Putz – *Tango Passionata*
8. Âşık Veysel – *Uzun İnce Bir Yoldayım* (Düzenleme: Hasan Tura)
9. David Popper – *Polonaise de Concert*

Program süresi: Yaklaşık *1 saat 10 dakika*

'ÇELLİSTANBUL VİYOLONSEL DÖRTLÜSÜ' 10 OCAK'TA KADIKÖY SURP LEVON ERMENİ KATOLİK KİLİSESİ'NDE

'Çellistanbul Viyolonsel Dörtlüsü' 10 Ocak'ta Kadıköy Surp Levon Ermeni Katolik Kilisesi'nde



ÇELLİSTANBUL VİYOLONSEL DÖRTLÜSÜ

Dört Viyolonselin Kış Uyumları

2002 yılında Murat Berk'in sanat yönetmenliğinde kurulan Çellistanbul Viyolonsel Dörtlüsü, dört viyolonselin zengin ve derin uyumunu Türkiye'de ve dünyanın birçok sahnesinde müzikseverlerle buluşturuyor. İstanbul'un tarihi ve kültürel birikiminden ilham alan topluluk, bugüne dek Mischa Maisky, Berlin Filarmoni viyolonselcileri ve Julian Lloyd Webber gibi dünyaca ünlü sanatçılarla aynı sahneyi paylaştı.