ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | DEVLET KONSERVATUVARI | MÜZİK BÖLÜMÜ

KONSER

# VİYOLONSEL RESİTALİ

Viyolonsel **Aslı Beller**
Piyano **M. Emir Barutcu**

KÜLTÜREL ETKİNLİK

Konser Programına QR Kodundan Ulaşabilirsiniz.

**20 Mart 2025 Perşembe Saat 14.00**
**Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı**
**Müzik Bölümü, Koral Çalgan Salonu**
**Yunus Emre Kampüsü - ESKİŞEHİR**

SÜRDÜRÜLEBİLİR KAMPÜS

Bu yayın sadece elektronik olarak dağıtılmıştır.

## Program

**G. Faure** "Sicillienne"

**S.Rachmaninoff** "Piyano&Viyolonsel Sonatı Op. 19 "

Lento- Allegro Moderato
Allegro Scherzando
Andante
Allegro Mosso

Viyolonsel: Aslı Beller
Piyano: M. Emir Barutcu

# ASLI BELLER

1984 yılında Eskişehir'de doğdu. 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Yrd.Doç. Gülyar Balcı ile viyolonsel eğitimine başladı. Öğrenimini sonraki yıllarda Doç. Eldar İskenderov, Doç. Melih Kara ve Doç. Yuri Semenov ile sürdürdü. 2003 yılında Edirne'de düzenlenen VI. Genç Yetenekler Viyolonsel Yarışması'nda "Birincilik Ödülü" nü , 2004 yılında Rusya- Vologda'da düzenlenen II. Gavrilin Governos Uluslararası Genç Yetenekler Viyolonsel Yarışması'nda "İkincilik Ödülü" ve "Gavrilin Özel Ödülü" nü aldı. Gavrilin Yarışması ödül töreninde bir konser gerçekleştirerek Rusya yerel televizyonu ile bir röportaj yapma imkanına sahip olmuştur. Öğrenim hayatı boyunca TRT4, TRT Okul ,Radyo A gibi televizyon ve radyo kanallarında çeşitli çekimler gerçekleştirmiş, yurtiçi ve yurtdışı orkestra konserlerinde görev almıştır. 2005 yılında Aleksandr Rudin , Ali Sak gibi çellistlerle çalışmış , 2006-2007 yılları arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Viyolonsel Grup şefi Oğuzhan Kavruk ile çalışma imkanı bulmuştur. 2007 yılında ise Eklisia Yaz Müzik Okuluna katılmış burada Marcus Beul ve Tobias Kühne ile viyolonsel, Alma ve Endilion Yaylı Çalgılar Quartet ile de oda müziği çalışmıştır. Lisans öğrenimini 2005 yılında Doç. Yuri Semenov'un viyolonsel sınıfında "Yüksek Onur Belgesi" ile tamamlamış ve aynı yıl açılan Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası sınavlarına katılarak başarılı olmuştur. Yüksek Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Reşit Erzin ile , Sanatta Yeterlik eğitimini ise Anadolu Üniversitesi devlet Konservatuvarı'nda Prof. Dr. Ozan Tunca ile tamamlamıştır.

2015 yılında kurudukları Cellistique Viyolonsel Kuartet ile pop, tango ve film müzikleri gibi çok çeşitli konser repertuvarlarıyla yurtiçinde birçok konser gerçekleştirmişlerdir. Aslı Beller 2005 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyeliği ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası viyolonsel grubu üyeliği görevlerine devam etmektedir.

# MUSTAFA EMIR BARUTCU

1982 yılında Ankara'da doğdu. 1995-1996 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalına girerek Dr. Öğr. Üyesi. Çağdaş Alapınar GENÇAY ile çalışmalara başladı. Birçok öğrenci konserlerinde yer aldı. 1999 yılında Fazıl SAY' ın ustalık sınıfı çalışmalarına katıldı. Oda müziği çalışmalarını Toros CAN, Dr. Öğr. Üyesi Zenfira ZÖHRABEKOVA, Prof. Ozan TUNCA ile devam ettirdi. 2000 yılında Edirne' de gerçekleştirilen III. Uluslararası "**YILIN GENÇ MÜZİSYENİ**" piyano yarışmasında üçüncülük ödülünü kazandı. 2002 yılında İstanbul' da İKÜ Güzel Sanatlar Uygulama Araştırma Merkezi ile Sedat GÜREL-Güzin GÜREL Bilim Sanat Vakfı tarafından düzenlenen Uluslararası Piyano yarışmasına katıldı ve Eskişehir' de düzenlenen II. Ulusal "**GENÇ YETENEKLER"** Piyano yarışmasına da katılarak finalist oldu. Aynı yıl Tv 8 de Kerem GÖRSEV ile Caz programına konuk sanatçı olarak katıldı. 2003 yılında Eskişehir Atatürk Kültür Merkezi Kırmızı Salon da ve İzmir 9 Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı sahnesinde solo resital gerçekleştirdi. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarın da hocalık yapmış olan Azerbaycan Devlet Sanatçısı Ferit ADIGÜZELZADE' nin sınıfına kabul edildi ve aynı yıl içerisinde Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı Prof. Mikhail LİDSKY' nin yönettiği piyano ustalık sınıfında yer aldı. 2004 yılında yine Moskova Çaykovski Konservatuvarı Öğr. Üyesi (merhum) Prof. Naum STARKMAN' ın yönettiği piyano ustalık sınıfında da yer aldı. 2005 yılında Ankara' da Rusya Federasyonu Türkiye Büyükelçiliğinde oda müziği konseri ve TRT 3 için radyo kaydı gerçekleştirdi. 2006 yılında Atatürk'ün doğumunun 125. Yılı anısına Eskişehir, İstanbul ve Ankara'da bir dizi koro konserinde görev aldı. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalından Ferit ADIGÜZELZADE' nin sınıfından mezun oldu. Mezun olduğu yıl 2007-2008 öğretim yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalında Eşlik ve Yrd. Piyano derslerini yürüttü. Aynı yıl Eskişehir Şehir Tiyatrolarındaki müzikal oyunlarda ve Eskişehir Büyük Şehir Belediyesi Senfoni Orkestrasında misafir sanatçı olarak görev aldı.

**"**2011 yılında İstanbul' da T.C. Kültür Bakanlığı ve Rutid iş birliği ile düzenlenen **"RACHMANİNOFF PİYANO YARIŞMASI**" na katıldı. 2011-2012 eğitim öğretim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalında Öğr. Elemanı olarak göreve başladı. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalın da Yüksek Lisans programına kabul edildi ve 2013 yılında mezun oldu. 2012 yılında Dinar'da düzenlenen III. Uluslar arası Marsyas Kültür, Sanat ve Müzik Festivaline, 9. Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali kapsamında gerçekleştirilen 1. Uluslararası Ahmet Adnan SAYGUN Piyano Yarışmasına katıldı. Ocak 2014 yılında Afyon Kocatepe Akademik Orkestrası ile Şef. Cemi'i Can DELİORMAN yönetiminde "Yeni Yıl" Konseri verdi. Mayıs 2014'de V. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivalinde piyano resitali gerçekleştirdi. Mayıs 2017'de Cihat AŞKIN ile VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumunda bir konser gerçekleştirdi. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlilik programını kazandı ve 2022 yılında mezun oldu. BARUTCU halen çalışmalarını Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana sanat dalında sürdürmektedir.