

# RESİTAL

## Solistler

Nur AYDAY (Viyolonsel)  
Öykü Eser DEDE (Piyano)

## Program

F. Mendelssohn Op.58 Sonat No.2  
G. Cassado Requiebros  
E. Bloch Schelomo

# 30 Aralık 2008

Salı, Saat: 20.00

Salon 2003, Yunus Emre Kampusü, ESKİŞEHİR



*Program*

---

F. Mendelssohn (1809-1847)

Op.58 Sonat No.2

Allegro assai vivace

Allegretto scherzando

Adagio

Molto allegro e vivace

G. Cassado (1897-1966)

Requiebros

---

*Ara*

---

E. Bloch (1880-1959)

Schelomo



### Nur AYDAY (Viyolonsel)

1982 yılında Eskişehir'de doğdu. 1993 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Bölümü'ne girerek Emel Akarsu ile çalışmalarına başladı. Eldar İskenderov, Esra Gül Atalay, Hale Basmacıoğlu ile oda müziği, Nazım Rızaev, Burak Tüzün ile orkestra çalışmaları yaptı. 2003 yılında Lisans derecesini alarak mezun oldu. Aynı sene Strasbourg Konservatuvarı sınavını kazanarak bir sene boyunca oda müziği, orkestra, barok müzik ve enstrüman eğitimi aldı. Jean Deplace ile viyolonsel, Frank von Lambsweerde ile viyolonsel ve barok viyolonsel, Rebeca Ruso ile viole de gambe, Armand Angster, Martin Gester, Aline Zylberajch ile oda müziği, David Levi, Philippe Lindecker, Julien Masmondet ile orkestra, Martin Gester ile barok orkestra çalışmaları yaptı.

Dennis Parker ve Marcio Carneiro'nun viyolonsel çalıştaylarına, Mihail Aranoviç Gotsdiner'in oda müziği çalıştayına aktif olarak katıldı.

2008 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı ve aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik programına başladı.

Yurtdışı ve yurtiçinde çeşitli orkestralarda misafir sanatçı olarak görev alan sanatçı, 2004 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda görev yapmaktadır.

### Eser Öykü DEDE (Piyano)

1977 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokulu İzmir'de tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı sınavını kazanarak Öğr.Gör. Seçil Akdil ile piyano çalışmalarına başladı. Solfej ve armoni çalışmalarını Prof. Sayram Akdil'le yürüttü. Öğrenimi boyunca pek çok konserde görev aldı, Prof. Ayşegül Sarıca ile Prof. Ali Darman'ın ustalık kurslarına katıldı. 1998-1999 öğretim yılında öğrenci değişim programıyla kısa bir süre bulunduğu İtalya'nın Venedik şehrinde, çeşitli eğitim ve konser çalışmalarına katıldı. Mezun olduğu 1999 yılında, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.

Aynı kurumda, 2000-2004 yılları arasında, Yüksek Lisans çalışmalarını Prof. Zöhrab Adıgüzelzade ile sürdürdü. Fazıl Say'ın piyano, Mihail Aranoviç Gotsdiner'in oda müziği ustalık kurslarına katıldı. 2007 yılında Doç. Toros Can'la Sanatta Yeterlik çalışmalarına başladı. 2007-2008 ders yılında Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile Avusturya'daki Vorarlberger Landeskonservatorium'da okumaya hak kazanarak, çalışmalarını Prof. Fuat Kent ile devam etti. Bu dönemde Prof. Allen Smith, Prof. İrina Puryshinskaja, Prof. Ingeborg Dobozy, Prof. Georg Vinciguerra ile oda müziği ve eşlik alanlarında çalışmalar yaparak, solo ve oda müziği alanında pek çok konserde yer aldı.

Halen Anadolu Üniversitesi'ndeki görevine ve Sanatta Yeterlik çalışmalarına devam etmektedir.