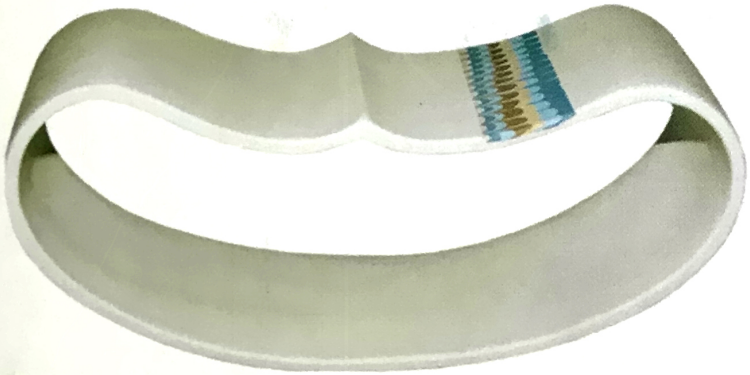
AFYON
KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

VII. SERAMİK KONGRESİ

VII[th] CERAMIC CONGRESS

TÜRK SERAMİK
DERNEĞİ

VII. ULUSLARARASI KATILIMLI
SERAMİK KONGRESİ
PROGRAM VE ÖZETLER KİTABI
26 - 28 KASIM 2008
AFYONKARAHİSAR / TÜRKİYE



VII[th] CERAMIC CONGRESS WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION
PROGRAMME & ABSTRACT BOOK
26 - 28 NOVEMBER 2008
AFYONKARAHİSAR / TURKEY

BİLİM KURULU

A. EROL	(AKÜ, Türkiye)
A. F. GUALTIERI	(UNIMORE, İtalya)
A. EVCİN	(AKÜ, Türkiye)
A. KARTAL	(AKÜ, Türkiye)
A. KARA	(AÜ, Türkiye)
A. TUCCI	(Centro Ceramico, İtalya)
A. ARCASOY	(MÜ, Türkiye)
A. DOĞAN	(AÜ, Türkiye)
A. MERGEN	(MÜ, Türkiye)
B. ERSOY	(AKÜ, Türkiye)
B. KARASU	(AÜ, Türkiye)
B. ANILANMERT	(Işık Üni, Türkiye)
C. BİNDAL	(SAÜ, Türkiye)
C. FTIKOS	(NTUA, Yunanistan)
E. GEÇKİNLİ	(İTÜ, Türkiye)
E. SUVACI	(AÜ, Türkiye)
F. KARA	(AÜ, Türkiye)
G. ANGELOPOULOS	(UPATRAS, Yunanistan)
G. ÖNEY	
G. İÇDUYGU	(AKÜ, Türkiye)
G. N. BABINI	(ISTEC, İtalya)
G. TIMELLINI	(Centro Ceramico, İtalya)
G. GÜNER	(MÜ, Türkiye)
H. ÇOLAKOĞLU	(HÜ, Türkiye)
H. GÖÇMEZ	(DPÜ, Türkiye)
H.Ö. TOPLAN	(SÜ, Türkiye)
H. MANDAL	(AÜ, Türkiye)
İ. AKIN ALTUN	(DEÜ, Türkiye)
İ. IŞIK	(DPÜ, Türkiye)
İ. YARDIMCI	(AKÜ, Türkiye)
K. ÖNEL	(DEÜ, Türkiye)
L. ÖVEÇOĞLU	(İTÜ, Türkiye)
M. ÖZGÜL	(AKÜ, Türkiye)
M. TİMUÇİN	(ODTÜ, Türkiye)
M. SABRİ ÇELİK	(İTÜ, Türkiye)
M. T. KIZILCAN	
N. AY	(AÜ, Türkiye)
O. ŞAHİN	(GYTE, Türkiye)
O. ADDEMİR	(İTÜ, Türkiye)
O. ARIÖZ	(AÜ, Türkiye)
Ö. F. EMRULLAHOĞLU	(AKÜ, Türkiye)

YÜRÜTME KURULU

Yrd. Doç. Dr. Atilla EVCİN	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Ayhan EROL	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Germiyan SAATÇİOĞLU	Türk Seramik Derneği
Arş. Gör. Hakan ERGUN	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. H. Hüseyin SOYBALI	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Öğr. Grv. Kamuran AK	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Melih YURTER	ATSO Yön. Kur. Bşk.
Yrd. Doç. Dr. Oktay EMİR	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Arş. Gör. Sena COŞKUN	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Serhat BAŞPINAR	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Arş. Gör. Sümeray KOYAŞ	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Öğr. Grv. Veysel ÖZEL	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Galip İÇDUYGU	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)

DANIŞMA KURULU

Doç. Dr. Ali KARTAL	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Prof. Dr. Arif GÜLLÜOĞLU	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Cuma BİNDAL	Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan MANDAL	Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. H. Rıza AŞIKOĞLU	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Prof Dr. İskender IŞIK	Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. Lütfi ÖVEÇOĞLU	İstanbul Teknik Üniversitesi
Prof Dr. Servet TURAN	Anadolu Üniversitesi

KONGRE ONURSAL BAŞKANLARI

Haluk İMGA	(Afyonkarahisar, Vali)
Prof. Dr. Ali ALTUNTAŞ	(Afyon Kocatepe Üniversitesi, Rektör
Tolun VURAL	(Türk Seramik Derneği, Başkan)

DÜZENLEME KURULU

Yrd. Doç. Dr. Taner KAVAS	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Bekir KARASU	(Anadolu Üniversitesi)
Prof. Zehra ÇOBANLI	(Anadolu Üniversitesi)
Doç. Dr. Bahri ERSOY	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Yrd. Doç.Dr. Metin ÖZGÜL	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Öğr. Grv. Ömer GÖRKEM	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Doç. İsmail YARDIMCI	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Veli UZ	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Arş. Grv. Ziya Özgür YAZICI	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Arş. Grv. G.Emre GÜRAKSIN	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Arş. Grv. Naim KARASEKRETER	(Afyon Kocatepe Üniversitesi)

TÜRK SERAMİK DERNEĞİ YÖNETİM KURULU

Tolun VURAL
Hasan MANDAL
Hasan SAZCI
Ateş ARCASOY
Taner KAVAS
Veli UZ
Bekir KARASU
Fatma BATUKAN
Hidayet ÖZDEMİR
Mutlu BAŞKAYA

İÇİNDEKİLER

Afyonkarahisar Valisi 4
Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü 5
Türk Seramik Derneği Başkanı 6
Kongre Başkanın Mesajı 7
Sponsorlar 8
Kongre Onursal Başkanları 11
Türk Seramik Derneği Yönetim Kurulu 11
Düzenleme Kurulu 11
Yürütme Kurulu 12
Bilim Kurulu 13

BİLİMSEL PROGRAM ve BİLDİRİ ÖZETLERİ
Davetli Konuşmacılar 15
Sözlü Sunum Programı 16
Mühendislik Seramikleri 16
Elektroseramikler 17
Hammaddeler ve Çevre 18
Mühendislik Seramikleri 18
Cam Seramikler 19
Geleneksel Seramikler 20
Kaplama ve Yüzey İşlemleri 21
İnorganik Bağlayıcılar 22
Şekillendirme ve Sinterleme 22
Bildiri ve Poster Özetleri 24

SANATSAL PROGRAM ve BİLDİRİ ÖZETLERİ
Davetli Konuşmacılar 134
Sözlü Sunum Programı 135
Modern Seramik Sanatı 135
Seramik Sanatında Bünye ve Renk Araştırmaları 136
Seramik ve Cam Üretim Teknikleri 136
Seramik Sanatı ve Teknolojisi 137
Türk Seramik Sanatı 138
Arkeolojik Seramikler 138
Bildiri ve Poster Özetleri 140

POSTER BİLDİRİLER LİSTESİ 172

SOSYAL ETKİNLİKLERLE İLGİLİ AYRINTILAR 178

SANATSAL PROGRAM
VE
BİLDİRİ ÖZETLERİ

NOT:

- Sözlü /poster sunu özetleri bildiri kod sırasına gore dizilmiştir.
- Özet metinlerinin kodlarının altında ilgili bildirinin sunum tarihi verilmiştir.

27 KASIM 2008 SALON ZÜMRÜT

Davetli Konuşmacılar (Salon Zümrüt)

09:15-09:45 Prof. Dr. Gönül ÖNEY
"Engin Denizlerle Kucaklaşan İznik Seramikleri"

Seramik Sanatında Bünye ve Renk Araştırmaları
(Oturum Başkanı: Tüzüm KIZILCAN)

09:45-10:00 GS140 158
Sanat Terapisinde Seramiğin Yeri ve Literatür Taraması
Pınar DURSUN

10:00-10:15 GS126 151
Uşak Kaoleni ile 1150 C Derecede Sinter Bünye Araştırması ve Sanatsal Uygulamalar
Melahat ÖZTÜRK

10:15-10:30 TE128..... 171
Siyenitin Stoneware Sırındaki Renk Etkileri
Burçak ATAY, Zahide BAYER, Münevver ÇAKI, Nuran AY

10:30-10:50 Çay - Kahve Arası

Davetli Konuşmacılar (Salon Zümrüt)

10:50-11:20 Tüzüm KIZILCAN
"Pişirim Tekniği Olarak Sagar"

11:20-11:50 Gareth MASON
"A Personal Survey of Excellence in Contemporary British Ceramics"

Seramik ve Cam Üretim Teknikleri
(Oturum Başkanı: Prof. Güngör GÜNER)

11:50-12:05 GS152 166
Camın Mimaride Simgesel Anlamda Kullanımı
A.Şule ERYILMAZ

12:05-12:20 GS144 160
Açık Alev Karşısında Cam Şekillendirme (Lampworking) ve Türkiye'deki Uygulama Örnekleri
İ.Umut ÇELİK

12:20-12:35 GS111 144
Cameo Camlarında Kumlama Tekniği, Kişisel ve Diğer Uygulamalar
Ekrem KULA, Esin KÜÇÜKBİÇMEN, Selvin YEŞİLAY

12:35-13:30 Öğle Yemeği

Davetli Konuşmacılar (Salon Zümrüt)

13:30-14:00 Deirdre Mc Loughlin
"Çağdaş İngiliz Seramik Sanatı ve Seramik Sanatçılarından Örnekler"

14:00-14:30 Prof. Beril ANILANMERT
"Seramik Sanatının Çağdaş Sanat İçinde Yer Alışı Serüveni ve Bu Süreç İçinde etkin olan Sanatçılardan Örnekler..."

14:30-15:00 Çay-Kahve Arası

Seramik Sanatı ve Teknolojisi
(Oturum Başkanı: Prof. Sevim ÇİZER)

15:00-15:15 GS101..... 141
Seramik Yüzeylerde Sırların Boyutluluğu Sır Tabakalarının Kullanımı I
Yüksel ÖCAL

15:15-15:30 GS115..... 148
Suda Çözünen Seramik Renklendiricileri
Nihal SARIOĞLU(SABUNCU), Güngör GÜNER

15:30-15:45 GS117..... 149
Kömür Külünün 1200 C'lik Kül Sırlarında Kullanımı
Emel ŞÖLENAY, Mehmet AYDIN

16:00-17:30 POSTER SUNUMLAR

19:30-24:00 GALA YEMEĞİ (ANEMON OTEL)
*Korel Termal Otel'den Anemon Otele Ulaşım sağlanacaktır.

Kömür Külünün 1200°C'lik Kül Sırlarında Kullanımı

Use Of The Coal Ash In Ash Glazes At The 1200°C

Emel ŞÖLENAY[1], Mehmet AYDIN[2]
[1]Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Eskişehir, TÜRKİYE
[2]Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, Eskişehir, TÜRKİYE

Özet

Yapılan literatür araştırmalarında, Çin'de rastlantı sonucunda bulunan kül sırlarının sahip oldukları doku ve estetik değerler nedeniyle günümüzde birçok seramik sanatçısı tarafından beğeni ile kullanıldığı gözlenmektedir. Özellikle Japonya ve Amerika'da yaygın olarak kullanılan kül sırları, son dönemlerde, bitki küllerinin yanı sıra farklı tipte kül sır bünyeleri hazırlanarak uygulanmıştır. Yapılan çalışmalarda, bitki külü sırlarının verdiği etkilere benzer renk ve dokular, kömür külü ve sır hammaddelerinin kullanımı ile elde edilmiştir.

Bu nedenle yapılan araştırmada; piyasada 25kg'lık torbalar halinde satışa sunulan, evlerde ısıtma amacıyla kullanılan ve Rusya'dan ithal edilen linyit kömür külünün, 1200°C'lik sır bünyelerinde kullanımı tercih edilmiştir. Farklı ergiticilerle kömür külünün artan oranlarda kullanıldığı sır reçeteleri hazırlanmıştır. Elde edilen sonuçlar incelenerek, vermiş olduğu etkiler ve renk özellikleri tespit edilmiştir. Bu araştırmada açık sarıdan koyu kahve renk tonlarına doğru değişen, doğal bitki külü sırlarına benzer doku etkileri elde edilmiştir.

A. Kelimeler

Kül Sırları,
Kömür,
Kömür külü

GS117

27.11.2008
Zümrüt
15.30-15.45

Abstract

In literature researches, it was observed that the ash glazes which had been discovered by coincidence in China, have been using approvingly by many contemporary ceramic artist because of its structures and aesthetic values. Ash glazes that have been used very commonly both in Japan and America has been lately applied as artificial ash glaze bodies as well as natural plant ashes. What have been observed in that researches is that the glaze effects that are acquired from glazes that are made of plants has a similiar effect with the glazes acquired from coal and raw materials.

This is the main reason of selecting the imported lignite coals in 1200°C glaze structures which are offered in 25kg bags and used in domestic accodomations for heating. Different glaze receipts in which coal ash is increased step by step with different fluxues are prepared. The surface effects and colour characteristics have been determined. In this research similar surface effects to natural ash structures has been acquired and also the colour effects varying from bright yellow to dark brown has been observed.

Keywords

Ash Glazes,
Coal,
Coal Ash

TÜRK SERAMİK DERNEĞİ
TURKISH CERAMICS SOCIETY

KATILIM BELGESİ

Sayın

Mehmet Aydın

Türk Seramik Derneği'nin 26-28 Kasım 2008 tarihlerinde Afyonkarahisar/TÜRKİYE'de gerçekleştirdiği VII. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresine katılmıştır.

Tolun Vural
Türk Seramik Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı

Yrd. Doç. Dr. Taner Kavas
VII. Seramik Kongresi
Düzenleme Kurulu Başkanı