Devlet Konservatuvarı

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası 2025-2026 Yunus Emre Akademik Yılı Açılış Konseri

GERİ



Başlangıç Tarihi : 22 Eyl 2025

Bitiş Tarihi : 22 Eyl 2025

Etkinlik Yeri : Yunus Emre Salonu

Düzenleyen : Devlet Konservatuvarı

Geçmiş Etkinlik

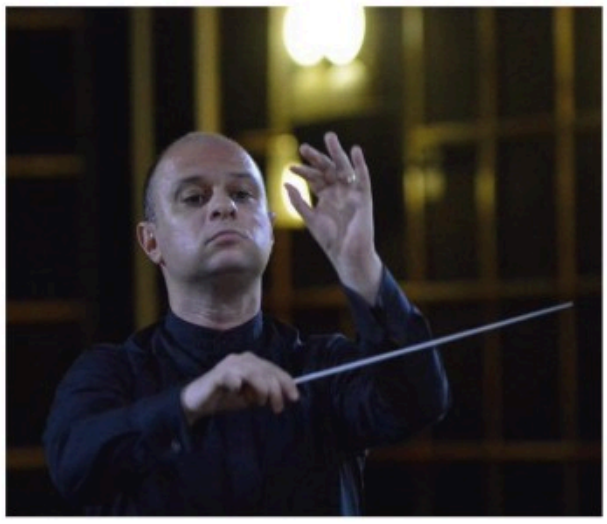
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | DEVLET KONSERVATUVARI | MÜZİK BÖLÜMÜ | Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası | YUNUS EMRE EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 2025 - 2026

KONSER

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

2025 - 2026 Yunus Emre Akademik Yılı Açılış Konseri







22 Eylül 2025 Pazartesi 20.00

Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezi Yunus Emre Salonu
Yunus Emre Kampüsü - ESKİŞEHİR

Konser Programına QR Kodundan Ulaşabilirsiniz.

SÜRDÜRÜLEBİLİR KAMPÜS
Bu yayın sadece elektronik olarak dağıtılmıştır.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | DEVLET KONSERVATUVARI | MÜZİK BÖLÜMÜ | KONSER

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

2025 - 2026 Yunus Emre Akademik Yılı Açılış Konseri



22 Eylül 2025 Pazartesi 20.00
Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezi Yunus Emre Salonu
Yunus Emre Kampüsü - ESKİŞEHİR

Konser Programına QR Kodundan Ulaşabilirsiniz.



Murat GÖKTAŞ
Orkestra Şefi

İzmir'de doğdu. 1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü'ne kabul edildi. Banki Horward Sandor, Prof. Server Ganiev ve Prof. Toğrul Ganiev sınıflarında öğrenim gördükten sonra 2000 yılında Prof. Murat Tamer'in keman sınıfından mezun oldu. 2000-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Keman öğretmenliği yapan Göktaş, 2004 yılından sonra Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası keman grubu üyesi olarak görev aldı.

Şeflik çalışmalarına Orkestra Şefi Alfred Mişurin ve Burak Tüzün ile başladı. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nün sınavını kazanarak Prof. Gürer Aykal'ın sınıfında Yüksek Lisans programına başladı ve 2009 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası'nı yöneterek bu programı bitirdi. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün açtığı Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programı'nı kazanarak Prof. Burak Tüzün'ün şeflik sınıfına kabul edildi. Tez çalışmalarını Prof. Burak Tüzün ve Prof. Rengim Gökmen ile yaptı. 2019 yılında bu programdan mezun oldu.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda yönettiği konserler dışında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ve Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Mersin Devlet Opera ve Balesi ile temsiller gerçekleştirdi.

Orkestra Şefi Alpaslan Ertüngealp'in Ocak 2015'te Adana'da Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayı'na, Haziran 2017'de Macaristan'ın Martfü şehrinde Szolnok Senfoni Orkestrası ile düzenlediği Szolnok Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayı'na katıldı ve konserlerinde yer aldı.

2017 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü öğretim üyesi Esra Berkman tarafından kurulan Anadolu Çağdaş Türk Müziği Topluluğu'nun şefliğini yapmaktadır.

2020 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası'nın şefi oldu. 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'na Genel Müzik Yönetmeni olarak atandı. Halen bu görevlerini sürdürmektedir.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI KADROSU

I. KEMAN
Ozan DİNÇ (Başkemancı)
Didem Özlem BALKI
Ayşe TURAN
Efe ÇANKAL
Suat Canan DALGAÇ
Ecesu SEZER
Onur AKALIN
Ayşebahar TURUNÇ
Dilara POYRAZ
Hüseyin ULUTAŞ

II. KEMAN
Verda SAYGIDEĞER *
Neslihan ASLAN
Gülşah ERGÜN
Öykü KINIK
Özgür DİLBERGİL
Ahmet Samet YAVUZ
Ümit BİNİCİ
Berkin BAYRAK

VİYOLA
Mesut TUNCER *
Ece HOPA
Volkan İNCİ
Naci GEÇİN
Ozan IRMAK
Burak KAYMAZ
Muhammed Taha UÇKUNER

VİYOLONSEL
Elif ÖZBEK *
Esin KURNAZ
Aslı BELLER
Gülşah EROL
Nur AYDAY
Ceylin ÖNCÜ

KONTRABAS
Yasemin EŞ *
Atilla Dorsuk TİRYAKİ

* Grup Şefi

FLÜT
Nihay GÖSTERİŞLİ *
Ayça KARAMAN

PİKOLO
Dila Su AKPINAR

OBUA
Evren AYSAL *
Tun Çağın PAKER

KORANGLE
Yaren KAHRAMAN

KLARNET
Mertol MUTLU *
Efe Boran AVCI

FAGOT
Mustafa Kemal SAYDAM *
Ceren AYBALA

KORNO
Mustafa GÜLMEZ *
Özlem KIZILDAĞ
Emre Can TÜRKOLU
Deniz ŞAHİN

TROMPET
Kaan KILIÇASLAN *
Onurcan ÇAĞATAY
Hakkın Fedai LEKESİZGÖZ

TROMBON
Sevgiinur TANDOĞDU KILIÇ *
Dalan CANTAŞ
Deniz ULU

TUBA
Berke GÖKKAYA

TİMPANİ
Cem GÜRAY *

YURMALI CALGILAR
Serkan IŞCAN
Mert Şamil AYDIN
Efe YEDİCAN

ARP
Derin ÜNEL

PROGRAM

U. C. Erkin (1906-1972)	Köçekçe
C. Saint-Saens (1835-1921)	Op. 33 Viyolonsel Konçertosu No.1 1. Allegro non troppo – Allegro molto – Tempo I 2. Allegretto con moto 3. Tempo I – Un peu moins vite – Più allegro comme le premier mouvement – Molto allegro

Solist: Melih KARA (Viyolonsel)

-ARA-

L. van Beethoven (1770-1827)	Op. 67 Senfoni No:5 1. Allegro con brio 2. Andante con moto 3. Scherzo Allegro – Trio 4. Allegro

Melih KARA (Viyolonsel)

1982 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Viyolonsel Bölümüne Yrd. Doç. Nuray EŞEN'in öğrencisi olarak kabul edildi. 1990 yılında Prof. Dr. Hikmet ŞİMŞEK yönetimindeki Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası ile A. DVORAK'ın Viyolonsel Konçertosunu seslendirdi. 1991 yılında Marcio CARNEIERO'nun Portekiz'deki master class kursuna katıldı. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na öğretim görevlisi olarak atandı. Azerbaycan Devlet Sanatçısı Yuri ABDULLAYEV'in yüksek lisans sınıfına kabul edilen sanatçı 1993 yılında bu sınıftan mezun oldu. 1993 yılında Cenevre Konservatuvarı'nın perfectionnement (olgunluk) sınıfına Prof. Daniel GROSGURIN'in öğrencisi olarak kabul edildi. 1994 yılında aynı konservatuvarın virtuosite sınıfına devam etmeye hak kazandı. 1995 yılında ünlü viyolonsel sanatçısı J. STARKER'in Cenevre'deki master class kursuna katılan sanatçı 1996 yılında virtuosite sınıfını Premier Prix (Birincilik Ödülü) ve Pierre Fernex özel ödülü alarak başarıyla tamamladı. Aynı yıl dünyaca tanınmış olan değerli viyolonsel sanatçısı M. ROSTROPOVICH'in Fransa'daki kursuna davet edildi. 1993-1996 yılları arasında Suisse Romande Orkestrası, Bienne Orkestrası, Cenevre Oda Orkestrası, Lozan Orkestrası ve Tibor Varga Festival Orkestrasında görev aldı. 1996 yılında Cenevre Konservatuvar Orkestrası ile J. HAYDN Re majör viyolonsel konçertosunu seslendirdi. Ulusal viyolonsel yarışmalarında jüri üyeliği yapmış olan sanatçı, yurt dışında çeşitli resitaller ve konserler vermiştir.
Halen yurtiçinde ve yurtdışında resitaller, orkestra eşliğinde solo konserler ve masterclass'lar yapan sanatçı Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Ayrıca 1996 yılından itibaren Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Çellistanbul viyolonsel kuartetinin de üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI