Özge GÜNCAN

1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'nın sınavını kazanmıştır. Eğitimi boyunca Robert FARKAS'la çalışan Özge Güncan; 2000 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'nin düzenlediği 4. Genç Yetenekler Oda Müziği Festivali'nde sahne aldı. 2001 yılında Fransa Belfort Festivali'ni kazandıktan sonra Fransa'ya davet edildi. Lisans eğitimini üstün başarıyla bitirdi ve Yüksek Lisans piyano eğitimini Prof. Zöhrap ADIGÜZELZDE' nin öğrencisi olarak sürdürdü. 2010 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2011 yılında TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programları kapsamında "Orman Biziz, Biz Ormanız" adlı proje kapsamında "Orman Biziz, Biz Ormanız" adlı bir çocuk şarkısı besteledi ve seslendirdi.

Özge GÜNCAN, 2008-2017 yılları arasında Prof. Lilian Maria TONELLA TÜZÜN ile "Anadolu Duo" olarak konserler vermiştir. 2014 ve 2015 yıllarında üst üste iki yıl Moskova'da düzenlenen VII. ve VIII. Uluslararası "We Gather Together" Müzik Festivali'ne tek Türk piyanist olarak davet edilerek hem bireysel hem de piyano ikilisi olarak konserler vermiştir. 2015 yılında Marsyas Uluslararası Kültür, Sanat ve Müzik Festivali'ne de davet edilen ve piyano ikilisi olarak konserler veren Özge Güncan, 2016 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından "Bilim, Sanat ve Teşvik Ödülleri" kapsamında "Sanat Teşvik Ödülü" ne layık görülmüştür. 2017 yılında "Musique Moderne" projesi kapsamında yaylı ve üflemeli çalgılar oda müziği grubuyla konser vermiştir. 2022 yılında Eskişehir Sivil Yerel Oluşum Derneği tarafından "Şehre Değer Katanlar" başlıklı bir ödül almıştır. 2023 ve 2024 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından "Makale Performans Ödülü" ne iki yıl üst üste layık görülmüştür.

Temmuz 2023'te sanatta yeterliğini tamamlayan Özge Güncan 2002 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'nda Öğretim Görevlisi kadrosunda çalışmıştır. İlköğretim, lise, lisans düzeyinde ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller alan başarılı öğrenciler yetiştirmektedir ve 2024 Şubat ayından itibaren Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda görev yapmaktadır.





ÖZGE GÜNCAN

Purcell Bach Beethoven Satie

- Henry Purcell Suite No. 2 in G Minor Z 661
  Prelude
  Almand
  Corant
  Sarabend
- Johann Sebastian Bach Prelude and Fugue
  Das Wohltemperierte Klavier Band II F sharp minor BWV 883
- Ludwig van Beethoven Piano Sonata No. 31 in A-Flat Major, Op. 110.
  Moderato cantabile molto espressivo
  Allegro molto
  Adagio ma non troppo – Fuga. [Allegro ma non troppo]
  Fuga - [Allegro ma non troppo]
- Eric Satie Gnossienne No. 1 (Dizeminin 100. Yılı anısına..)