ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

RESİTAL



Koreli Ünlü Soprano

Sunah Moon

Arman ARTAÇ
Piyano

한국문화원
Korean Cultural Center

KORELİLER DERNEĞİ
TÜRKEY KOREAN

19 OCAK 2024 CUMA SAAT 20.00
ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
SANAT VE KÜLTÜR SARAYI

Sun-ah MOON Soprano

"Zengin bir ses sahibi"
Yankılı sesiyle beğeni toplayan Sun-ah Moon, 2021 yılında Ceramic Palace'da verdiği solo konserden bu yana yurt içi ve yurt dışında konserler veren, gelecek vaat eden bir vokalist olmuştur.

Kyungwon Üniversitesi Müzik Okulu'ndan mezun olan Moon, İtalya'da Grottammare Festivali'ni tamamlayıp, Avusturya'da Musikakademie diplomasını alarak vokalist yeteneğini güçlendirirken aynı zamanda Hanyang Üniversitesi Müzik Enstitüsü'nden Batı Müziği'nde uzmanlık ve doktora derecesi alarak bu alanda da yeteneğini ortaya koymuştur.

Güzel ve zengin sesiyle MBC Radyosu'nun Chungcheongbuk-do'daki "A Song of Hope at Noon" programında "Moon Sun-ah's BGM Heaven" adlı programı sunmuş ve film müziği ve klasik müziğin tanıtılmasında öncülük yapmıştır. Konkuk Üniversitesi Liberal Sanatlar Fakültesi'nde on yıldan fazla bir süredir müzik tarihi eğitimi vermektedir. Genç öğrenciler yetiştirmeye çalışarak birkaç kez "En İyi Eğitmen" seçilmiştir. Ayrıca KMS Korosu'nda vokal koçluğu da yapmaktadır.



Arman ARTAÇ Piyano

1974 yılında İstanbul'da doğdu. 1986 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalında Doç. Banu PERK'in öğrencisi olarak eğitimine başladı. Oda müziği çalışmalarını Alain BOEGLIN, korrepetisyon çalışmalarını Doç. Güherdal ÇAKIRSOY ve Walter STRAUSS, Deşifre ve Müzikal Analiz çalışmalarını Tatiana PIKAIZEN ile yaptı. 1996 yılında mezun oldu ve Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans programına başladı. 1999 yılında bu programı tamamladı.

1996/1999 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Gazi Üniversitesi Müzik eğitimi bölümlerinde piyano eğitmenliği ve korrepetitörlük görevini yürüttü. 1995/1998 yılları arasında, Ankara Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen ve Yücel ERTEN'in yönettiği "Azizname 95" adlı oyunda piyanist olarak görev aldı. 1997 yılında Adem ATAR'ın yazıp yönettiği "Yeni Dünya Düzeni" adlı tiyatro oyununun müziklerini yaptı. 1999 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı.

2004 yılında Alman rejisör Till Schultt'un Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sahneye koyduğu "Genç Opera" adlı gösterinin müzik direktörlüğünü ve piyano eşliğini yaptı. 2008 yılında Prof. Alicja KLEDZIK ve Gabriele LEPORATTI'nin Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda düzenlediği piyano ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. 2009 yılında Polonya'nın Poznan şehrindeki I. J. PADEREWSKI Müzik Akademisi'nde Doç. Joanna Marcinkowska ile piyano çalışmalarını sürdürdü ve burada çeşitli konserler verdi. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda göreve başladığından bu yana Eskişehir'de ve çeşitli illerde pekçok eşlik, oda müziği ve solo konserlerde görev aldı. Kosova, İtalya, Avusturya, A.B.D. ve Belçika'da resitaller ve oda müziği konserlerinde görev aldı. 2011 yılında, Prof. Toros Can ile sanatta yeterlik programını tamamladı. 2016 Mart ayında Doçentlik, 2021'de Profesörlük ünvanı alan Arman Artaç, halen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

ESERLER

J. S. Bach (1685 - 1750)

Quia Respexit "Magnificant"

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Laudamus Te "Missa do minör"

R. Strauss (1864 - 1949)

Allerseelen

Breit über Mein Haupt

Zueignung

G. Puccini (1858 - 1924)

O Mio Babbino Caro "Gianni Schicchi"



Hyogun, Kim

First Love

Hakjoon, Yoon

Meet

Hyogun, Kim

What Though Life Conspire to Cheat You

Kwonhee, Lee

Mission

Donggin, Kim

New Arirang

A. Dvorak (1841-1904)

Měsíčku Na Nebi Hlubokém "Rusalka"