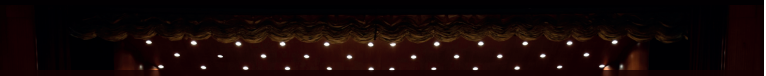
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | DEVLET KONSERVATUVARI | MÜZİK BÖLÜMÜ | Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

KONSER

ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI
AÇILIŞ KONSERİ



Orkestra Şefi **Murat Göktaş**
Solist **Nemeth Kuartet**



Gülen EGE SERTER (Keman) **Şeniz SERTER** (Keman)
Pınar BASALAK (Viyola) **Mutlu Varlık KOCAİLİ** (Viyolonsel)





Program

E. Elgar Introduction-Allegro
Y. Yalçın Klasik Osmanlı-Türk Müziği Ezgileri Üzerine Küçük Suit
L. van Beethoven Op.60 Senfoni No.4, Si Bemol Majör

5 Ekim 2023 Perşembe 20.00

Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu Yunus Emre Kampüsü – Eskişehir

SÜRDÜRÜLEBİLİR KAMPÜS

Bu yayın sadece elektronik olarak dağıtılmıştır.

PROGRAM

E. Elgar	Introduction-Allegro
Y. Yalçın	Klasik Osmanlı-Türk Müziği Ezgileri Üzerine Küçük Suit I. Refik Fersan – Nihavent Saz Semaisi II. Tanburi Cemil Bey – Nikriz Longa III. Anonim – Kâtibim IV. Şadi Işılay – Sultaniyegâh Sirto V. Kemani Kevser Hanım – Niavent Longa

ARA

L. van Beethoven	Op. 60 Senfoni No.4, Si Bemol Majör I. Adagio – Allegro vivave II. Adagio III. Allegro vivace -Un poco meno Allegro- Tempo I-Un poco meno allegro-Tempo I IV. Allegro m anon troppo



Murat GÖKTAŞ
Orkestra Şefi

İzmir'de doğdu. 1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü'ne kabul edildi. Banki Horward Sandor, Prof. Server Ganiev ve Prof. Toğrul Ganiev sınıflarında öğrenim gördükten sonra 2000 yılında Prof. Murat Tamer'in keman sınıfından mezun oldu. 2000-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Keman öğretmenliği yapan Göktaş, 2004 yılından sonra Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası keman grubu üyesi olarak görev aldı.

Şeflik çalışmalarına Orkestra Şefi Alfred Mişurin ve Burak Tüzün ile başladı. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nün sınavını kazanarak
Prof. Gürer Aykal'ın sınıfında Yüksek Lisans programına başladı ve 2009 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası'nı yöneterek bu programı bitirdi. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün açtığı Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programı'nı kazanarak Prof. Burak Tüzün'ün şeflik sınıfına kabul edildi. Tez çalışmalarını Prof. Burak Tüzün ve Prof. Rengim Gökmen ile yaptı. 2019 yılında bu programdan mezun oldu.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda yönettiği konserler dışında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ile konserler verdi. Mersin Devlet Opera ve Balesi ile temsiller gerçekleştirdi.

Orkestra Şefi Alpaslan Ertüngealp'in Ocak 2015'te Adana'da Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayı'na, Haziran 2017'de Macaristan'ın Martfü şehrinde Szolnok Senfoni Orkestrası ile düzenlediği Szolnok Uluslararası Orkestra Şefliği Çalıştayı'na katıldı ve konserlerinde yer aldı.

2017 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü öğretim üyesi Esra Berkman tarafından kurulan Anadolu Çağdaş Türk Müziği Topluluğu'nun şefliğini yapmaktadır.

2020 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası'nın şefi oldu. 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'na Genel Müzik Yönetmeni olarak atandı. Halen bu görevlerini sürdürmektedir.



NEMETH QUARTET

www.nemethquartet.com

Andante Dergisi'nin düzenlediği 2017 Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Oda Müziği Topluluğu" seçilen Nemeth Quartet, 2019 yılında Yunus Emre Rotary Kulübü tarafından "Meslek Hizmetleri Ödülü"ne, 2020 yılında ise Türkiye İç Denetim Enstitüsü "Farkındalık Özel Ödülü"ne layık görülmüştür. Topluluk Türkiye'nin en aktif konser veren oda müziği gruplarından biri olup, alanının seçkin sanatçılarından Gülen Ege Serter (keman), Şeniz Serter (keman), Pınar Basalak (viyola) ve Mutlu Varlık Kocaili'den (çello) oluşmaktadır. 2013 yılından beri aktif konser veren Nemeth Quartet, ismini Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda kendilerini müziğe başlatan ve 1995 yılında gerçekleşen trafik kazasında hayatlarını kaybeden Macar sanatçılar Istvan Nemeth ve Katalin Nemeth'ten almaktadır. Nemeth Quartet, Moskova'da, New York'ta, Lefkoşa ve Girne'de, Frankfurt'ta, Martvili/Gürcistan'da, Buenos Aires'te, Macaristan'da Vigandpetend ve Keszthely'deki konserlerinin yanı sıra 2016 yılında Panama'da şef Ledezma Bradley yönetimindeki Panama Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak, 2018 yılında Saraybosna'da şef Munir Mesanoviç yönetimindeki Saraybosna Filarmoni Orkestrası ile solist olarak ülkemizi yurtdışında temsil etmiştir. 2019 yılında Amsterdam'da düzenlenen Uluslararası Yaylı Kuartet Bienali'ne katılarak burada Joel Krosnick (Julliard Quartet'in 42 yıl boyunca çello sanatçısı), Richard Ireland (Royal Müzik Akademisi'nde oda müziği eğitmeni), Isabel Charisius (2005-2008 yılları arasında Alban Berg Quartet'in viyola sanatçısı) ile çalışmışlardır. 2017 yılında şef Nikos Haliassas yönetiminde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası eşliğinde Oğuzhan Balcı'nın "Kuartet ve Orkestra için Konçertosu"nun Eskişehir'deki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş, 2019 yılında ise şef Cemi'i Can Deliorman yönetiminde Bursa Bölge Senfoni Orkestrası eşliğinde Utar Artun'un Nemeth Quartet için bestelediği "Nemeth" "Kuartet ve Orkestra Konçertosu"nun dünya prömiyerini yapmışlardır. 2023 yılında 51. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde "They Have Waited Long Enough" projesinin dünya prömiyerini İstanbul'da Yerebatan Sarnıcı'nda gerçekleştirdi. Aynı proje ile Avrupa'nın en büyük açık hava festivallerinden biri olan Wonderfeel Festivali'nde (Hollanda) yer alan Nemeth Quartet kasım ayında konser vermek üzere İngiltere Huddersfield Festivali'nden davet aldı.

Türkiye'nin farklı şehirlerinde konser vermeyi amaç edinmiş ve her yıl konser turnesi programlarına en az bir yeni şehir ekleyen Nemeth Quartet sıklıkla sahneye çıktıkları Bursa, Eskişehir, İstanbul, İzmir ve Ankara'ya ek olarak Batman, Çanakkale, Tekirdağ, Edirne, Samsun, Balıkesir, Denizli gibi farklı bölgelerdeki şehirlerimizin sahnelerinde de konser vermişlerdir.
Aktif konser yaşantılarıyla birlikte Gülen Ege Serter ve Şeniz Serter Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi, Pınar Basalak Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nda viyola grup şefi, Mutlu Varlık Kocaili Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI KADROSU

I.KEMAN
Neslihan ASLAN (Başkemancı)
Ayşe TURAN
Gülşah ERGÜN
Dilge Aden GÜNEŞ
Duygu KÖMÜR
Berkin BAYRAK
Duru GÜZEL
Efe ÇANKAL
Almila ŞERBETÇİ

II.KEMAN
Verda SAYGIDEĞER İLERDE *
Ozan DİNÇ
Didem Özlem BALKİ
İrem TERKEN
Ada Nur TEZEL
Öykü KINIK
Efe TOPÇU
Uhra ORAK

VİYOLA
Volkan İNCİ *
Mesut TUNCER
Ece HOPA
İsmail Cem KILIÇARSLAN
Cemre Nur TÜRKOLU
Naci GEÇİN

VİYOLONSEL
Aslı BELLER *
Esin KURNAZ
Elif ÖZBEK
Nur AYDAY
Gülşah EROL
Efe SOYERGİN

KONTRABAS
Orhan Mert KESER *
Nazlıcan ELMAS

FLÜT
Nilay GÖSTERİŞLİ

OBUA
Tibet SARI *
Ecrin OK

KLARNET
Efe Boran AVCI *
Melis Naz ÜNVER

FAGOT
Mustafa Kemal SAYDAM *
Selin GÜNGÖR

KORNO
Emre Can TÜRKOLU *
Özlem KIZILDAĞ

TROMPET
Kaan KILIÇARSLAN *
Deniz BOZALP

TİMPANİ
Ilgın KAYA

* *Grup Şefi*



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUVARI