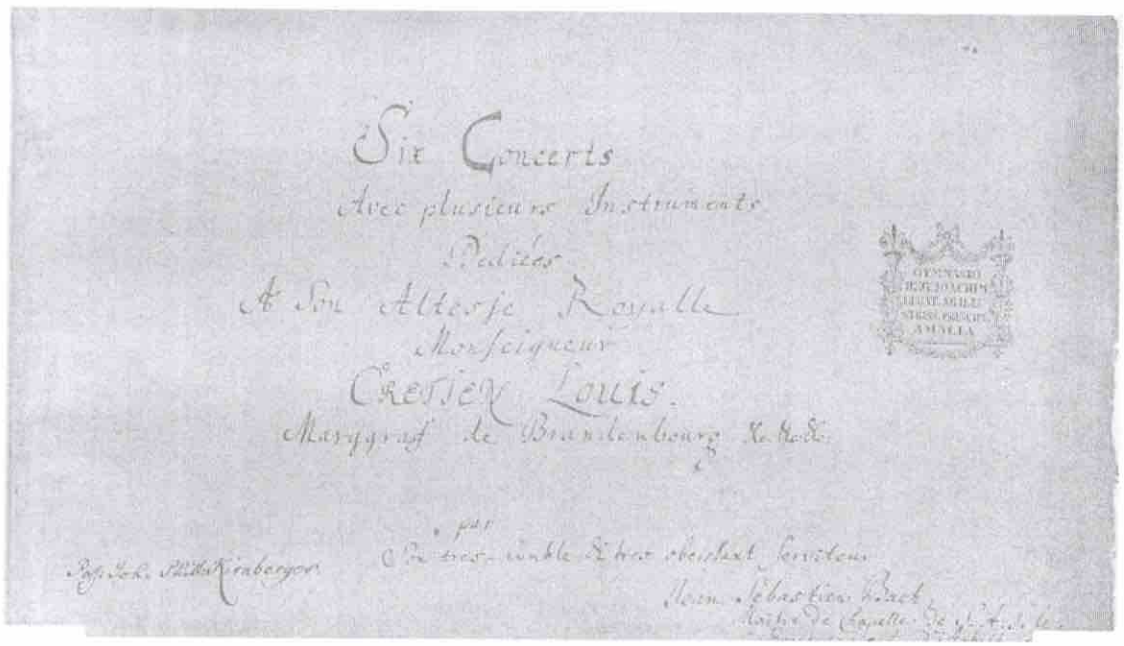
Brandenburg Konçertolarını Yeniden Düşünmek

300. yılı anısına



ıdenburg konçertolarını yeniden düşünmek: 300. yılı anısına

15-16 Kasım 2021 tarihlerinde İstanbul Cemal Reşit Rey (CRR) salonunda konser salonunda
2 konserlik bu seride J.S. Bach'ın 6 konçertosu, 6 dünya prömieri olarak yeni eşleri ile icra edilecekler..

Bu vesile ile yazılmış 6 yeni eser :
Zeynep Toraman, *Colorists are epic poets; a slow movement*; **Berkant Gençkal**, *The Fragments of Ender's Book*; **Emircan Pehlivan**, *Dolapdere Concerto*; **Sabina Khujaeva**, *Astray*; **Akın Kilis**, *Konçerto Pera*; **Toykan Efe Kahraman**, *Déjà vu*
Bestecilerin kısa biyografileri

rogram J.S. Bach'ın ünlü Brandenburg konçertoları merkezli iki konserden oluşuyor.

...denburg Konçertolarını Yeniden Düşünmek isimli program Bach'ın 6 konçertosunun tamamının ya... ...ra KK tarafından sipariş edilmiş 6 yeni eserin prömiyerlerini de kapsayacaktır. Yeni eserler Bach'ın orijinal konçertoları ile aynı enstrümanlar için eserlerin 300. yılını kutlamak için bestelendi.

Program dünyanın farklı taraflarından Manhattan Quartet, Hezarfen Ensemble, Hoppa Project, gibi saygın müzik gruplarından, ya da Mimar Sinan Ünv, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Ünv, İstanbul Ünv. Devlet Konservatuvarı, Bilkent Ünv., Viyana, MDW/University for Music and Arts, Budapeşte, Liszt Academy gibi kurumlardan 24 müzisyeni bir araya getiriyor.

1721'de J.S. Bach farklı enstrümanlar için yazılmış 6 konçertodan oluşan bir koleksiyonu Berlinde Margrave of Brandenburg'a göndermiş. Bir çok araştırmacı Bach'ın bu seti bir çeşit iş başvurusu olarak gönderdiğini düşünüyor. Bu elyazmaları 1849'da, Berlinde bir arşivde açılmamış olarak tekrar bulunmuş. Bu tarihten önce çalınmış olduklarına dair hiç bir kayıt yok. Fakat son 150 yılda oda müziği repertuvarının en çok çalınan eserleri arasındalar, ve sayısız şekilde yeniden düşünülmüşler

Ellen Jewett, *Klasik Keyifler Kurucusu ve Sanat Direktörü*

ndenburg program 1 - 15 Kasım 2021 20:00 CRR

No. 2 Bach, in F major, BWV 1047
No. 2 Akın Kilis: Konçerto Pera
trumpet, flüt, obua, solo keman, 2 keman, viyola, çello, kontrbas ve klavsen

No. 1 Bach, in F major, BWV 1046
2 korno, 3 obua, bason, solo keman, 2 keman, viyola, çello, kontrbas ve klavsen
No.1 ' Emircan Pehlivan: Dolapdere Concerto

No. 4 Berkant Gençkal: The Fragments of Ender's Book
No. 4 Bach in G major, BWV 1049
2 flüt, solo keman, 2 keman, viyola, çello, kontrabas ve klavsen

Brandenburg Program 2 - 16 Kasım 2021 20:00 CRR

No. 3 Bach, in G major, BWV 1048
No. 3 Zeynep Toraman: Colorists are epic poets; a slow movement
3 keman, 3 viyola, 3 çello, ve klavsen

No. 6 Toykan Efe Kahraman: Déjà vu
No. 6 Bach, in B major, BWV 1051
2 viyola, 3 çello, kontrbas, ve klavsen

No. 5 Sabina Khujaeva:Astray
No. 5 Bach, in D major, BWV 1050
Solo flüt, solo klavsen, solo keman, 1 keman, viyola, çello ve kontrbas

: Cem Önertürk, Seray Seyhan
a : Serkan Altınok, Ulaş Yurtoğlu, Ufuk Soygürbüz
Bassoon : Berke Hitay
Korno : Cem Akçora, Hüseyin Uçar
Trompet : Onurcan Çağatay
Keman : Ellen Jewett, Anna Lim, İmge Tilif
Viyola : Laura Krentzman, Dinç Nayan, Nora Heder
Çello : Mehmet Gökhan Bağcı, Gözde Yaşar, Selin Nardemir, Alp Ediz İlgen
Viola de Gamba: Gözde Yaşar
Bass : Deniz Yurdakul, Gökçe Küçükarslan
Klavsen : Márton Borsanyi, Barış Büyükyıldırım, Kandemir Basmacıoğlu
Şef: Erberk Eryılmaz

Liszt Enstitüsü
Macar Kültür Merkezi İstanbul

Bu projedeki çok değerli destekleri için
Liszt Enstitüsü-Macar Kültür Merkezine

çok teşekkür ederiz.
KK

Bu projenin Kapadokya'da gerçekleştirilen ilk aşamasının

kaydını youtube kanalımızdan izleyebilirsiniz.





