ANADOLU ÜNİVERSİTESİ | 40. YIL DEVLET KONSERVATUVARI | MÜZİK BÖLÜMÜ | PİYANO ANASANAT DALI

KONSER

21. YÜZYILDA DÖRT EL PİYANO

Malgorzata Zarebinska - Lilian Tonella Tüzün

WİLLY CORRÊA DE OLİVEİRA

Dört El Piyano için 3 Eser (2026)
Prof.Dr. Bahadır Gülmez Video Konuşma

MICROGENESIS

Teyp ve Dört El Piyano için (2026)
Mateusz Kobiałka Music
Kamila Bednarska – Aneta Suslinnikow Görsel Sanatlar & Animasyon
Agata Wawrzyniak Mikroskobik Fotoğraf
Agata Wawrzyniak - Sabina Galiniak Görsel Seçim & Hazırlık

7 Ekim 2026 Çarşamba 15.00
Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı
Müzik Bölümü, Koral Çalgan Salonu
Yunus Emre Kampüsü - ESKİŞEHİR

KÜLTÜREL ETKİNLİK

SÜRDÜRÜLEBİLİR KAMPÜS

Bu yayın sadece elektronik olarak dağıtılmıştır.

PROGRAM

Willy Corrêa de Oliveira

Piano four hands (2026)

I Around the Bandoska, Adam Janowski in memoriam

II Landscape with a tree

III Tomb for Monsieur Alberto Giacometti (after a lecture by Catherine Grenier)

Prof.Dr. Bahadır Gülmez Video Audition

Microgenesis

For tape and piano four hands (2026)

Mateusz Kobiałka Music

Kamila Bednarska - Aneta Suslinnikow Visual Art & Animation

Agata Wawrzyniak Microscopic Photography

Agata Wawrzyniak - Sabina Galiniak Image Selection & Preparation

I. Emergence

the formation and organization of matter

II. Cellular Dreaming

the synthesis and self-organization of living matter

III. Into the Depths

an immersion into the microscopic interior

IV. Division / Roughness

proliferation, fragmentation and sonic texture

V. Homeostasis

the restoration and maintenance of internal balance

Malgorzata Zarebinska - Lilian Tonella Tüzün Piyano