



ANADOLU UNİVERSİTESİ

ÇAĞDAŞ
SANATLAR
MÜZESİ

MÜZEDE
MÜZİK

35

"Bir Avuç Toprak"

Yunus Emre Konseri

Beste:
Esra Kınıklı Snapper

Sef:
M. Erdem Çöloğlu

Mezzosoprano:
A. N. Nihan Turnagöl

Piyano:
Hale Vural

Viyolonsel:
Nur Ayday

Viyola:
Volkan İnci

Keman:
H. Bülent Akdeniz

Keman:
Ayşe Özlem Akdeniz

Ney:
Yavuz Kenarda

03 Mayıs 2017 Çarşamba
Saat: 13.00

Program

Bir Avuç Toprak * Beste : Esra Kınıklı Snapper

Eser ismini Yunus Emre'nin "Bir avuç toprak, biraz da suyum ben, neyimle övüneyim, işte buyum ben" sözünü kendine çıkış noktası olarak almıştır. Eserde kullanılan şiirler Yunus Emre ve Necip Fazıl Kısakürek'e aittir. "Bir avuç toprak" eserde kullanılan ses malzemesidir ve özünü, geleneksel Türk Müziği'nin özünü oluşturan ses dizilerinden almıştır. Bu ses dizileri farklı besteleme teknikleriyle yoğrularak alışılmışın dışında bir şekilde kullanılmıştır. Tıpkı toprağın çeşitli işlemler gördükten sonra, çeşitli form ve işlevler kazanması gibi, tıpkı insan gibi...

*Bu konser eserin ilk seslendirilişidir.

- Bizim Yunus
- Interlude
- Dilsizler
- Ney Taksim
- Benden İçeri
- Gelmedim Dava İçin

Esra Kınıklı Snapper

Lisans derecesini Bilkent Üniversitesi, Master Derecesini Hacettepe Üniversitesi, sanatta yeterlik derecesini ise Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladı. 3. F. Nejat Eczacıbaşı Bestecilik Yarışması'nda üçüncülük ödülünü kazandı. 2004 yılından itibaren çeşitli aralıklarla katıldığı Acanthes-Metz ve Darmstadt yaz okullarında, günümüz müziğinin önemli bestecilerinin derslerine katıldı. Enstrüman müziği odaklı olarak çalışan besteci yeni eserlerinde elektronik müziğe ilgi duymaktadır. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda yürüttüğü öğretmenlik görevinin yanı sıra 2009 yılından bu yana TRT Radyo-3'de, çağdaş müzik repertuarı besteci ve yorumcularına yönelik tek programın da yapımcılığını sürdürmektedir.