OSMANGAZİ BELEDİYESİ

KONSER

BURSA TÜRKÜLERİ

Prof.Şirin A.DEMİRCİ
Aslı YURDAKUL



4 EL PİYANOYA DÜZENLEYEN:

Berkant GENÇKAL

- **Gökçe AĞ KARCEBAŞ ve Çiğdem BORUCU'nun Solo Piyano Eserleri**
- **F. CHOPIN Ballade Op.47 No.3**

11 MAYIS ÇARŞAMBA SAAT 18:00

ŞADIRVANLI HAN EĞİTİM AKADEMİSİ

MUSTAFA DÜNDAR
OSMANGAZİ BELEDİYE BAŞKANI

www.osmangazi.bel.tr

osmangazikultursanat
OsmangaziKultur
Osmangazi Kultur Sanat

444 16 01

OSMANGAZİ KÜLTÜR SANAT
"kültür ve sanatın şehri"



KONSER

BURSA TÜRKÜLERİ

Prof.Şirin A.DEMİRCİ

Aslı YURDAKUL

4 EL PİYANOYA DÜZENLEYEN:

Berkant GENÇKAL

•Gökçe AĞ KARCEBAŞ ve Çiğdem BORUCU'nun Solo Piyano Eserleri

•F. CHOPIN Ballade Op.47 No.3



11 MAYIS ÇARŞAMBA SAAT 18:00

ŞADIRVANLI HAN EĞİTİM AKADEMİSİ

MUSTAFA DÜNDAR

OSMANGAZİ BELEDİYE BAŞKANI

444 16 01

KÜLTÜR

PROGRAM

- **F. CHOPIN** Ballade Op. 47 No.3
- Menekşesi Tutam Tutam 4El Piyano Düz. Berkant **GENÇKAL**
- Çiğdem **BORUCU** Göç ve Balkan Kadınları
- Al Fadimem 4El Piyano Düz. Berkant **GENÇKAL**
- Gökçe **AĞ KARCEBAŞ** Corona Days 2 ve 4
- Ben Yemenimi Al İsterim 4El Piyano Düz. Berkant **GENÇKAL**
- Fidayda Üzerine Çeşitlemeler Piyano Düz. Yavuz **DURAK**
- Bursa'nın Ufak Tefek Taşları 4El Piyano Düz. Berkant **GENÇKAL**

Aslı YURDAKUL 1987 yılında Bursa'da doğdu. Piyano eğitimine Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesini kazanarak Prof. Şirin Akbulut Demirci ile devam etti. Üniversite mezuniyeti sonrası Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda yardımcı piyano derslerine girdi ve Opera Anasanat Dalı'nda korrepetitörlük yaptı. Ardından Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Ana Bilim Dalı'nda sözleşmeli öğretim elemanı olarak (2010-2011 / 2011-2012 / 2016-2017) piyano derslerine girdi.

Yüksek lisans eğitimini Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi Akın ARABOĞLU ile tamamladı. Sanatta Yeterlilik Doktora programını Okan Üniversitesi Konservatuarı Piyano Anasanat Dalı'nda Prof. Lale Feridunoğlu ile sürdürmektedir. Halen Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi'nde piyano öğretmenliği görevini sürdürmekte ve aynı zamanda 2011 yılından itibaren Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası (TUGFO) kurucu şefi Cem MANSUR ile birlikte orkestranın proje koordinatörlüğünü yürütmektedir.

Prof. Şirin AKBULUT DEMİRCİ 1979 yılında Bulgaristan'ın Varna kentinde doğdu. Piyano eğitimine sekiz yaşında başladı. 1993 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini kazandı ve eğitimine Özlem ODABAŞI ile devam etti. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölüm Müzik Eğitimi ABD kazandı. Öğr. Gör. Yıldız ASLANOVA'nın öğrencisi oldu ve aynı zamanda Prof. Zöhrap ADIGÜZELZADE ile çalıştı. Lise ve üniversite yıllarında konserlerde solist ve eşlikçi olarak görev aldı; okul orkestrası eşliğinde çaldı. 2000 yılında Rotary Kulübü ve Trakya Üniversitesinin düzenlediği Uluslararası Yılın Genç Müzisyenleri Yarışması'nda Piyano Dalındaki Üçüncülük ödülünü paylaştı. Aynı yıl UÜ'nin verdiği bursla Fransa'da Prof. Desire N'KAOUA ile çalıştı ve buradaki çalışmaları için Onursal Belge aldı. 2001 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuarının Yüksek Lisans Programı'nı kazandı ve Prof. Vasıf Hasanoğlu ile çalıştı. 2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Sanatta Yeterlik programını kazanarak Prof. Hülya TARCAN'ın öğrencisi oldu. 2012 yılında Uludağ Üniversitesinin Uludağ'ın Zirvesindekiler İdari ve Akademik Ödüllerinden Sanat Ödülüne, 2013 yılında Uludağ Üniversitesinin Uludağ'ın Zirvesindekiler İdari ve Akademik Ödüllerinden Yıllık Sanatsal Performans ve 2014 yılında Uludağ Üniversitesinin Uludağ'ın Zirvesindekiler İdari ve Akademik Ödüllerinden Proje ödüllerine laik görüldü. Piyano ve piyano eğitimi alanında Amerika, İtalya, Japonya, Çin, İspanya gibi yurtdışında birçok ülkede konferansta sunum yapan: bilimsel faaliyetleri ve yayınları bulunan; yurtiçinde ve yurtdışında birçok oda müziği ve solo resital veren Şirin AKBULUT DEMİRCİ, Bursa Uludağ Üniversitesindeki görevini Profesör ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı olarak sürdürmektedir.