

Hacettepe Üniversitesi
Senfoni Orkestrası

Prof. Koral Çalgan'ın
85. Yaşı Kutlama Konseri

Orkestra Şefi
Burak Tüzün

Sunan
Boğaçhan Sözmen (Aktör)

Solistler
Ebru Karaağaç (Keman)
Murat Cangal (Viyola)
Aslı Beller (Viyolonsel)
Nur Ayday (Viyolonsel)
Aylin Çakıcı Uzar (Piyano)

Başkemancı Burcu Zorlu

Program
W. A. Mozart | H. Howells | B. Bartok | C. Saint-Saens
T. Erdener | D. Şostakoviç / Y. Gençay | A. Vivaldi

8 NİSAN 2025 ÇARŞAMBA SAAT 19.00

Hacettepe Üniversitesi Beytepe Yerleşkesi Ankara Devlet Konservatuvarı Salonu



Burak Tüzün

Orkestra Şefi

1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nı Prof.Server Ganiev'in keman sınıfından mezun olarak bitiren sanatçı, Sami Hatipoğlu ile teori, Alfred Mişurin ile orkestra şefliği çalıştı. 1996-2002 yılları arasında Devlet tarafından gönderildiği Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı Opera ve Senfoni Şefliği Bölümünde Rusya Devlet Sanatçısı Prof. Leonid Nikolaev'in sınıfından lisansüstü derecelerini aldı. Besteci Prof. Yuri Butsko ile çalıştı. Şeflik alanındaki çalışmalarının yanı sıra 2002 yılında aynı okulun Müzikoloji bölümünde, Prof. Margarita Karatıgina'nın yönetiminde Bilimsel Doktora çalışmalarını tamamladı. Bu süreçte Eczacıbaşı Kültür ve Sanat Vakfı tarafından da desteklendi. 2004-2011 yılları arasında kuruluşunu gerçekleştirdiği Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın Şefliğini ve Genel Müzik Yönetmenliğini yaptı. Verdiği konserler, gerçekleştirdiği projeler, yaptığı kayıtlar ve yeni repertuvar icraları ile olumlu eleştiriler alan Tüzün, ulusal nitelikli ödüller aldı. Sanatçının Hacettepe, Mersin, Anadolu ve Bilkent Üniversitesi Senfoni Orkestraları ile gerçekleştirdiği Saygun, Erkin, Usmanbaş, Rey, Sun, Pars, Doğru, Kodallı, Korucu, Atilla ve İranlı besteci Dervişi'nin eserlerinin yer aldığı çeşitli kayıtları mevcuttur. Akademik alanda çalışmaları; makaleleri, konferansları, orkestra şefliği ve tamamlayıcı disiplinleri ile ilgili bir kısmı yayınlanmış kitapları bulunan Tüzün, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda Profesör ünvanı ile çalışmalarına devam etmekte, Orkestra Şefleri yetiştirmekte, yurtiçi ve yurtdışında sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Ebru Karaağaç (Keman)

Keman eğitimine Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Prof. Leda Cenaz ile başladı. H.Ü.Ankara Devlet Konservatuvarından okul ve bölüm birincisi ve İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü alarak mezun oldu.Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik derecelerini aldıktan sonra merkezi İtalya'da olan Musica Europa Opera Orkestrasına ve Unicef'in düzenlediği World Youth Senfoni Orkestrasına davetli sanatçı olarak katıldı.Polonya Karol Lipinski Müzik Akademisinde keman eğitimi üzerine uzmanlaştı. Ülkemizde Ankara, İstanbul, Antik Efes, Marmaris, Likya ve D Marin Uluslararası Müzik Festivallerinde, yurtdışında ise Hollanda (Concertgebouw), Almanya (Berlin Concert Hall), Mısır, Lübnan, Fransa, Polonya, Çek Cumhuriyeti, Slovakya, İtalya, Yunanistan, Amerika Birleşik Devletleri ve Brezilya'da Solo ve Oda Müziği konserleri verdi. Viyola Sanatçısı ve Öğretim Üyesi Feza Gökmen ile birlikte kurucu üyeliğini yaptığı Ankara Çağdaş Müzik Topluluğu ile klasik ve çağdaş dönemin seçkin oda müziği eserlerini,farklı enstrümanlarla seslendirerek, ülkemizin önemli festivallerinde konserler verdi. Prof. Ebru Karaağaç, halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, sanatsal çalışmalarına yurt içi ve yurt dışında solo konser, oda müziği ve master-class alanlarında devam etmektedir.

Murat Cangal (Viyola)

Eskişehir'de doğdu . 1981 yılında Ankara Devlet Konservatuvarına girdi . 1988 yılında Weikersheim'da (Almanya) düzenlenen gençlik orkestrasına katıldı . 1989-1990-1991 yıllarında Akdeniz gençler orkestrası sınavını kazanarak Avrupa turnelerine katıldı , 1991 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası sınavını kazandı . 1992 yılında Almanya'da Prof. Madeline Prager ile solo viyola ve oda müziği çalışmaları yaptı . 1995 yılında Schleswig Holstein Festival Orkestrası'nın sınavını kazanarak Herbert Blomstedt , Dimitri Kitayenko ve Krzystof Penderecki ile çalışıp Avrupa turnelerine katıldı . Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda master yaptı . 1992-2004 yılları arasında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda birçok önemli eserde solo viyola görevi yaptı . 2004 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazandı . Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası , Antalya Devlet Senfoni Orkestrası , Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası , Karşıyaka Oda Orkestrası , Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde solo konserler verdi . Giya Kancheli'nin Styx adlı eserinin Türkiye'de viyola ile ilk seslendirilişini yaptı . 2004-2019 yılları arasında H. Ü Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi oldu , Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda görevine devam etmektedir.



Aslı Beller (Viyolonsel)

1984 yılında Eskişehir'de doğdu. 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Yrd.Doç. Gülyar Balcı ile viyolonsel eğitimine başladı. Öğrenimini sonraki yıllarda Doç. Eldar İskenderov, Doç. Melih Kara ve Doç. Yuri Semenov ile sürdürdü. 2003 yılında Edirne'de düzenlenen VI. Genç Yetenekler Viyolonsel Yarışması'nda "Birincilik Ödülü" nü , 2004 yılında Rusya-Vologda'da düzenlenen II. Gavrilin Governos Uluslararası Genç Yetenekler Viyolonsel Yarışması'nda "İkincilik Ödülü" ve "Gavrilin Özel Ödülü" nü aldı. Gavrilin Yarışması ödül töreninde bir konser gerçekleştirerek Rusya yerel televizyonu ile bir röportaj yapma imkanına sahip olmuştur. Öğrenim hayatı boyunca TRT4, TRT Okul ,Radyo A gibi televizyon ve radyo kanallarında çeşitli çekimler gerçekleştirmiş, yurtiçi ve yurtdışı orkestra konserlerinde görev almıştır. 2005 yılında Aleksandr Rudin , Ali Sak gibi çellistlerle çalışmış , 2006-2007 yılları arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Viyolonsel Grup şefi Oğuzhan Kavruk ile çalışma imkanı bulmuştur. 2007 yılında ise Eklisia Yaz Müzik Okuluna katılmış burada Marcus Beul ve Tobias Kühne ile viyolonsel, Alma ve Endilion Yaylı Çalgılar Quartet ile de oda müziği çalışmıştır. Lisans öğrenimini 2005 yılında Doç. Yuri Semenov'un viyolonsel sınıfında "Yüksek Onur Belgesi" ile tamamlamış ve aynı yıl açılan Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası sınavlarına katılarak başarılı olmuştur. Yüksek Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Reşit Erzin ile , Sanatta Yeterlik eğitimini ise Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Dr. Ozan Tunca ile tamamlamıştır.

2015 yılında kurudukları Cellistique Viyolonsel Kuartet ile pop, tango ve film müzikleri gibi çok çeşitli konser repertuvarlarıyla yurtiçinde birçok konser gerçekleştirmişlerdir. Aslı Beller 2005 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası viyolonsel grubu üyeliği ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyeliği görevlerine devam etmektedir.





Nur Ayday (Viyolonsel)

1993 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı sınavını kazanan Nur Ayday, Prof. Dr. Emel Asuman Önen ile viyolonsel eğitimine başladı. 2003 yılında lisans derecesini alarak mezun oldu. Aynı yıl Fransa'da bulunan Strasbourg Konservatuvarı'nın sınavını kazanarak Jean Deplace ile viyolonsel, Frank van Lamsweerde ile viyolonsel ve barok viyolonsel, Rebeca Ruso ile viola da gamba, Armand Angster, Martin Gester ve Aline Zylberajch ile oda müziği çalışmaları yaptı. 2008 yılında yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamladı. 2009-2010 eğitim-öğretim yılında sanatta yeterlik çalışmaları kapsamında Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile Hollanda'daki Fontys Konservatuvarı'nda eğitim aldı. Bu okuldaki viyolonsel çalışmalarını Prof. Mirel Iancovici ile yaptı. 2020 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı.Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen Dennis Parker ve Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndaki Marcio Carneiro'nun viyolonsel çalıştaylarına ve Prof. Mihail Aranoviç Gotsdiner'in oda müziği çalıştayına aktif olarak katıldı. 2015 yılında kurulan ve farklı türlerdeki müzikleri viyolonselin renkli tınılarını kullanarak dinleyiciye yansıtmayı amaçlayan "Cellistique Viyolonsel Kuartet" ile birçok konser gerçekleştirdi. Halen oda müziği alanında farklı gruplarla aktif olarak çalışmalar yaparak konserler vermektedir. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli orkestralarda misafir sanatçı olarak yer alan Ayday, 2021 yılı pandemi döneminde Ankara Büyükşehir Belediyesi ABBTV'de yayımlanmak üzere çekimleri yapılan "Klasik Tınılar" ve TRT Müzik için hazırlanan "Kadının Senfonisi" adlı televizyon programlarının kayıtlarında bulunmuştur. Sanatçı, 2004 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda görev yapmaktadır.


Steingraeber & Söhne

Aylin Çakıcı Uzar (Piyano)

Aylin Çakıcı Uzar, 1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda piyano eğitimine başladı ve 1998 yılında Yrd. Doç. Oya Ünler 'in sınıfından mezun oldu. 1999 yılında Alman Hükümeti tarafından verilen DAAD (Alman Akademik Değişim Servisi) bursunu kazanarak Hannover Müzik ve Tiyatro Yüksek Okulu'nda Prof. David Wilde'ın öğrencisi oldu. Sonraki yıllarda çalışmalarına Prof. Christopher Oakden ile devam eden Çakıcı, Piyano ve Enstrümantal Müzik Pedagojisi diploması alarak mezun oldu. 2004 yılında Türkiye' ye dönen Çakıcı, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı'ında göreve başlamış, 2007 yılında Yüksek Lisans, 2011 yılında A.Ü. Devlet Konservatuvarı' nda Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamlamıştır.Çakıcı, Özgür Aydın ve Emre Elivar ile birlikte Necil Kazım Akses' in solo piyano eserlerinin CD kaydını gerçekleştirmiştir. Almanya'da Schwarzwald Müzik Festivali, Stolberg 'Klassik Festıval Momentum' gibi festivallerde yer almıştır. 2017-2018 de Emre Engin ile, W.A.Mozart 'Keman-Piyano Sonatları'nın tamamını seslendirmiştir.

Solo ve oda müziği konserlerin yanı sıra, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde B. Bartok' un 3. Piyano Konçertosu, I.Strawinski' nin 'Piyano ve Üflemeli Çalgılar için Konçerto'su ve piyanist Özgür Ünaldı, BBDSO sanatçılarından Mert Kocaili ve Erbil Aydınlı ile B.Bartok' un 'İki Piyano ve Vurmalı Çalgılar için Konçerto'su ve yine B. Bartok'un 1. Piyano Konçertosu'nun Bursa'da ilk seslendirilişini gerçekleştirmiştir.

Aylin Çakıcı Uzar halen U.Ü. Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı' nda Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Boğaçhan Sözmen (Sunucu / Solist)

1982 Yılında Trt Ankara Radyosu Çocuk Kulübünde Rüştü Asyalı, Ergin Orbey, Dinçer Sümer, Ecder Akışık, Bengi Baytur, Ender Salihoğlu, Köksal Engür Gibi İsimlerden İlk Oyunculuk, Diksiyon, Fonetik, Radyo-Tv Yazarlığı Ve Programcılığı Eğitimlerini Alarak Çalışmaya Başladı.1984 Yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nın Müzik Bölümü, Üflemeli Ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı'nın Flüt Sanat Dalı'nın Orta Devresinde Müzik Eğitimine Başladı. 1989 yılında TRT'de Susam Sokağı ile başlayan Erdinç Doğan eğitmenliğinde televizyon kuklacılığı çalışmalarına başladı.1990 yılında aynı dalda Lisans eğitimine başladı1991 Yılında Tiyatro Bölümü Oyunculuk Sanat Dalı'nın da sınavlarını başarıyla geçerek her iki bölümün tam zamanlı öğrencisi oldu ve çift branş okumaya başladı. Öğrencilik hayatı boyunca TRT Radyo ve TV yapımlarında, özel televizyonlar ve reklam yapımlarında, müzik piyasasında oyuncu, yazar, yönetmen, besteci, müzisyen, seslendirme sanatçısı, kukla oynatıcısı olarak çalışmalarını sürdürdü.Amatör topluluklarda, korolarda, lise ve üniversitelerde tiyatro-müzik eğitmenliği yaptı, oyunlar sahneledi.Devlet Tiyatrosu yapımlarında besteci, müzik direktörü, oyuncu olarak çalıştı.1995 yılında başarı ile mezun oldu, aynı yıl İstanbul'a yerleşerek çalışmalarına bu şehirde devam etti. Aynı yıl Bakırköy Belediye Tiyatrolarına katıldı. 2 yıl burada çalıştı. Değişik TV yapımlarında ve dizilerde oyuncu, seslendirme sanatçısı, yazar olarak çalıştı, Yüzüklerin Efendisi, Tarzan, Red Kit, Alaaddin, King Kong, Tavuklar Firarda gibi sinema vizyon filmlerinde seslendirme yaptı

2010 yılında Devlet Tiyatroları ailesine katıldı. 2012 yılında Konya Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü bünyesine tayin oldu. Aynı yıl 1 sezon boyunca Konya Devlet Tiyatrosu Sanatsal İşlerden Sorumlu Müdür Yardımcılığı görevini de üstlendi.2020 Yılı Güz döneminde, Başkent Üniversitesi'inde Şan – Opera Şarkıcılığı alanında Prof. Mustafa Yurdakul ile yüksek lisans eğitimine başladı.

Halen kişisel çalışmalarını, eğitmenliğini ve Devlet Tiyatroları Sanatçısı olarak görevini sürdürmektedir.



Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası

Orkestra Şefi: Burak Tüzün

I.KEMAN
Burcu Zorlu (Başkemancı)
Ayşe Akçay
Ahmet Sağıroğluları
Seda Baykara
Merve Yentür
Gizem Şahin
Başak Yelok
Zeynep Sude Macit
Elif Dicle Eser
Ayşe Dursun

II.KEMAN
Püren Üstün*
Çağdaş Bilgenoğlu
Harun Sağıroğluları
Papatya Kuterdem
Numan Baysal
Turan Efe Kılıç
Defne Han
Nehir Ulutan
Meryem Kalkan

VİYOLA
Yeliz Arslan*
Gülşah Küskü
Cem Şentin
Oğuzhan Birkan
Elif Öner
Işık Köksoy
Tunya Şahin
Deniz Karaca

VİYOLONSEL
İpek Gürel*
Eylül Açıkalın
Selin Körükoğlu
Alp Tunga Bayram
Azra Güler
Emir Eren Günce

KONTRABAS
Çağatay Han Yurt

FLÜT
Aslıhan Sağıroğluları*
Beliz Türkselçi



OBUA
Mert Özerk*
Naz Parlak Arslan

KLARİNET
Özgün Şahin
Sıla Samur

FAGOT
Cahide Gür*
Sanem Güneş

KORNO
Tayfun Avcıoğlu*
Berna Bayram
Efe Bolat
Manolya Şahin

TROMPET
Renato Lupu*
Didem Özgel Karadağ

TROMBON
Özge Alaşehirli*
Saruhan Sarı
Emre Demirci

TİMPANİ
Miraç Ahmet Biçer

VURMALI ÇALGILAR
Ege Ercan
Mehmet Çınar Yılmaz
Doruk Çınar Angay

ARP
Derya Defne Kaymak

KLAVSEN
Yağmur Naz Deveci

*Grup şefi

Orkestra Koordinatörü:
Seçil Turhan

Koordinatör Yrd.
/ Arşiv Sorumlusu:
Hüseyin Yılmaz

Sahne Teknik Sorumlusu:
Fethi İriş

Hacettepe Üniversitesi
Senfoni Orkestrası

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Uvertür, "Saraydan Kız Kaçırma", KV 384.

Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Havanaise, Op. 83.
Solist: Ebru Karaağaç (Keman)

Herbert Howells (1893-1983)
Elegie, No. 2, Op. 15.
Solist: Murat Cangal (Viyola)

Antonio Vivaldi (1678-1741)
İki Viyolonsel Konçertosu, RV 531, sol minör.
I.Allegro
Solistler: Aslı Beller (Viyolonsel)
Nur Ayday (Viyolonsel)

Dmitri Şostakoviç (1906-1975)
Orkestrasyon: Yusuf Gençay (1970)
Prelüd, No. 1, Op. 87, Do Majör.

Solistler: Aslı Beller (Viyolonsel)
Nur Ayday (Viyolonsel)

Turgay Erdener (1957)
Sabahın Seherinde
Solist: Boğaçhan Sözmen

Turgay Erdener (1957)
Amman Avcı
Solist: Boğaçhan Sözmen

Béla Bartók (1881-1945)
Piyano Konçertosu, No. 1, Sz. 83, BB 91
I.Allegro moderato – Allegro
Solist: Aylin Çakıcı Uzar (Piyano)