T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

# CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

## *"ALABALIK BEŞLİSİ"*

**NURPERİ YÜCESOY AKAN**

Keman

**GÖKÇEN ERDEM**

Viyola

**NUR AYDAY**

Viyolonsel

**HACER ÖZLÜ**

Kontrabas

**TAYFUN İLHAN**

Piyano

19 ŞUBAT 2024
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
MAVİ SALON

biletinial
www.biletinial.com

www.cso.gov.tr

SANAT Cepte

## KONSER PROGRAMI

**FRANZ SCHUBERT**
"Alabalık Beşlisi" La Majör, D.667

I- Allegro Vivace
II- Andante
III- Scherzo (Presto)- Trio
IV- Tema (Andantino) e variazioni
V- Finale: Allegro giusto





## NURPERİ YÜCESOY AKAN

Keman

1985 yılında Mersin'de dünyaya gelen sanatçı, 11 yaşında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na kabul edilerek keman çalışmalarına Prof. Zülfiye Seçkin ile başladı. 14 yaşında solist olarak ilk konserini vererek Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ile H. Wieniawsky' nin 2 numaralı keman konçertosu seslendirdi. 2002 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi' ne kabul edilerek çalışmalarına Prof. Server Ganiev'in sınıfında devam etti ve 2008 yılında sınıf atlayarak "Yüksek Şeref Derecesi" ile mezun oldu.

2006 yılında Akdeniz Gençlik Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazanarak Fransa'nın Nice şehrinde gerçekleştirilen yaz konser sezonunda yer aldı. 2008 yılında kurulan Vladimir Ashkenazy yönetimindeki Türk Yunan Gençlik Orkestrası'nda Konzertmeister olarak görev alarak birçok turne gerçekleştirdi. Yurt içinde ve yurt dışında Albert Markov, Mincho Minchev, Mischael Gosdiner ve Vanya Milanova'nın ustalık sınıflarına katılan Yücesoy, Leipzig Müzik ve Tiyatro Yüksek Okulu ''Leipzig Music und Theather Hochschule'' (Felix Mendellsohn Bartholdy)' nin giriş sınavlarını kazanarak Prof. Mariana Sirbu'nun öğrencisi oldu ve 2012 yılında Master eğitimini tamamladı. Aynı yıl 11. si düzenlenen Mersin Uluslararası Müzik Festivali kapsamında verilen Nevit Kodallı Genç Yetenek Ödülü' nü almıştır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konserler vermiştir. Sanatta Yeterlik çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Ebru Karaağaç ile sürdürmektedir. Yurt içi ve yurt dışında resital, oda müziği ve solo konserlerine devam etmekte olan sanatçı, 2007 yılı Kasım ayından itibaren Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda 1. Keman üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



## GÖKÇEN ERDEM
Viyola

Gökçen Erdem 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girerek Prof. Çetin AYDAR ile viyola çalışmalarına başladı. Öğrencilik yıllarından bugüne kadar birçok masterclass'a katılarak Ruşen GÜNEŞ, Naoko SHİMİZU, Emile CANTOR, Ellen JEWETTE, Özcan ULUCAN, Volkan ORHON, Özgür AYDIN gibi değerli sanatçılarla solo ve oda müziği alanında çalışmalar yapma fırsatı buldu.2005 yılında Uluslararası Bremen Gençlik Senfoni Orkestrası'na katıldı. 2008 yılında Prof. Çetin AYDAR'ın sınıfından mezun oldu. Aynı yıl Samsun Devlet Opera ve Balesi'nin açmış olduğu sınavı kazanarak Orkestra sanatçısı olarak görevine başladı. 2009 ve 2013 yılları arasında keman sanatçısı İldiko Moog ile oda müziği alanında çalışma ve konserler verme fırsatı buldu. 2009, 2010 ve 2012 yıllarında keman sanatçısı Ellen Jewette'ın düzenlediği Kapadokya "Klasik Keyifler Oda Müziği çalışma atölyesi"ne katılarak burada birçok konser verdi. 2017 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Müzik Yorumculuğu Yüksek Lisans programını başarıyla tamamladı. Aynı yıl Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavda başarı göstererek Orkestra üyesi olmaya hak kazandı.

2020 yılının Ağustos ayında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın gerçekleştirmiş olduğu kadro sınavını kazanan Gökçen ERDEM, Orkestra Sanatçılığı görevine burada devam etmektedir.





## NUR AYDAY
Viyolonsel

1982 yılında Eskişehir'de doğdu. 1993 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girerek, Prof. Dr. Emel Önen ile viyolonsel eğitimine başladı. 2003 yılında lisans derecesini alarak mezun oldu. Aynı yıl Fransa'da Strasbourg Devlet Konservatuvarı sınavını kazanarak Jean Deplace ile viyolonsel, Frank van Lamsweerde ile viyolonsel ve barok viyolonsel, Rebeca Ruso ile viola da gamba, Armand Angster, Martin Gester ve Aline Zylberajch ile oda müziği çalışmaları yaptı.
2008 yılında yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamladı. 2009-2010 eğitim-öğretim yılında sanatta yeterlik çalışmaları kapsamında, Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile Hollanda'daki Fontys Konservatuvarı'nda eğitim aldı. Bu okuldaki viyolonsel çalışmalarını Prof. Mirel Iancovici ile yaptı. 2019 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen Dennis Parker ve Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndaki Marcio Carneiro'nun viyolonsel çalıştaylarına ve Prof. Mihail Aranoviç Gotsdiner'in oda müziği çalıştayına aktif olarak katıldı.

2015 yılında kurulan ve farklı türlerdeki müzikleri viyolonselin renkli tınılarını kullanarak dinleyiciye yansıtmayı amaçlayan "Cellistique" Viyolonsel Kuartet ile birçok konser gerçekleştirdi. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli orkestralarda misafir sanatçı olarak yer alan Ayday, Ankara Büyükşehir Belediyesi ABBTV'de yayımlanmak üzere çekimleri yapılan Klasik Tınılar ve TRT Müzik için hazırlanan Kadının Senfonisi gibi televizyon programlarının kayıtlarında da bulunmuştur. Sanatçı, 2004 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## HACER ÖZLÜ
Kontrabas

1993 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kontrabas bölümüne girerek Doç. Esra Gül ile çalışmalarına başladı. 2003 yılında Lisans Bölümü'nden mezun olan sanatçı, 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

Sanatçı 2000 yılında "Uluslararası Akdeniz Gençlik Orkestrası", 2002-2003 yıllarında Almanya'da "Schleswig-Holstein Music Festival Orchesteracademie" ye katıldı. Burada Christoph Eschenbach ve Kurt Masur gibi dünyaca ünlü şefler ile çalışma fırsatı yakaladı. Yine 2003 yılında Amerika'da Richmond Üniversitesi'nde "International Society of Bassist" tarafından düzenlenen yarışmada yarı finale kaldı. 2004-2006 yılları arasında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretmenlik yaptı. 2003-2007 yılları arasında Orkestra Akademik Başkent'te çalıştı. 2016-2021 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğretmenlik yaptı.

Hacer Özlü 2007 tarihinden bu yana Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda kontrabas grup şef yardımcısı olarak görev yapmaktadır.





## TAYFUN İLHAN
Piyano

Barok dönem solo ve oda müziği eserlerinden modern dönem eserlerine uzanan geniş bir repertuvara sahip olan İlhan, kuşağının önemli piyanistleri arasında kabul edilmektedir. 1987 yılında İzmir'de doğan sanatçı müzik eğitimine Işılay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başlamıştır. 2005 yılında eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Prof. Hande Dalkılıç'ın sınıfında devam etmiştir ve şeref derecesiyle mezun olmuştur. 2015 yılında Yüksek Lisans çalışmalarını, 2019 yılında ise sanatta yeterlik çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Dr. Öğr. Üyesi Oya Ünler Bayka ile tamamlamıştır.

Öğrenim yılları boyunca Hüseyin Sermet, Oxana Yablonskaya, Pamela Mia Paul,Boris Berezovsky, Gerald Fauth, Jozsef Balog, Alexander Rudin, Martha Gulyas,Lucas David, Ruşen Güneş ve Özgür Aydın gibi müzisyenlerle çalışmıştır.

Klasik Keyifler Müzik Festivali, Bilkent Gitar Günleri, Yasar Üniversitesi Oda Müziği Günleri, Sesin Yolculuğu, Çanakkale Troia Festivali, Bilkent Müzik Günleri, Uluslararası İznik Viyola kampı, İş Sanat Parlayan Yıldızlar Serisi, Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Caka Uluslararası Yaz ve Kış Akademileri gibi birçok ulusal ve uluslararası festivale katılıp konserler vermiştir.Birlikte sahne aldığı müzisyenler arasında Tatjana Masurenko, Itzhak Iashkovsky, Ellen Jewett ve Özcan Ulucan gibi isimler bulunmaktadır.