ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

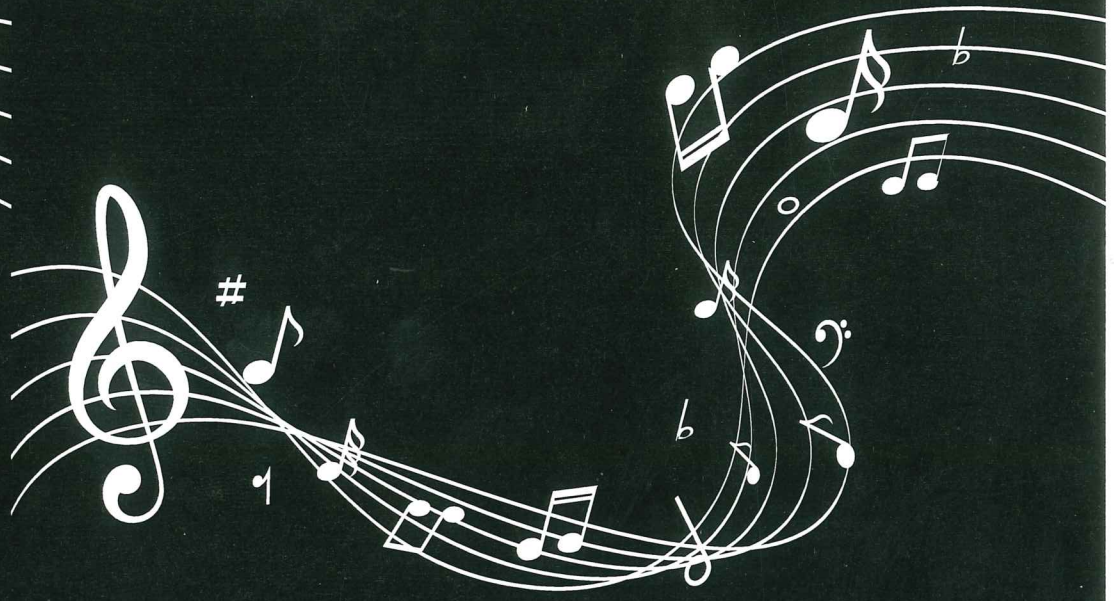


Fagot: Doç. Sabriye Özkan
Viyolonsel: Doç. Dr. Asu Perihan Karadut

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

Tarih: 5 Mayıs 2019 **Saat:** 17.00
Yer: Anadolu Üniversitesi Salon 2003, Yunus Emre Kampüsü - ESKİŞEHİR

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



Fagot: Doç. Sabriye Özkan
Viyolonsel: Doç. Dr. Asu Perihan Karadut

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

Tarih: 5 Mayıs 2019 **Saat:** 17.00
Yer: Anadolu Üniversitesi Salon 2003, Yunus Emre Kampüsü - ESKİŞEHİR

Konser Programı

"F. Devienne Six Duo Concertants...Fagot ve viyolonsel ile..."

F. Devienne
(1759-1803)
Six Duos Concertants No: 1
Allegro
Rondo
Six Duos Concertants No: 2
Allegro
Rondo
Six Duos Concertants No: 3
Grazioso con variatione
Variation-1
Variation -2

Sabriye Gülmez Özkan fagot eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı`nda Erika Farkas`ın sınıfında başladı. 2001 Yılında aynı okulun lisans kısmından Erika Farkas'ın öğrencisi olarak mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarındaki öğrenciliği sırasında Uluslararası Edirne Oda Müziği Yarışması'na katıldı ve bu yarışmada mansiyon ödülü aldı. Anadolu Ünversitesi Gençlik Senfoni orkestrası ile pek çok konserde görev aldı. 2001 Yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde fagot hocası olarak göreve başladı. 2013 Yılında Yrd. Doç., 2016 yılında Doçent ünvanlarını aldı. 2016 Yılında Polonya'nın Lancut ve Rzeszow şehirlerinde J. S. Bach'ın "Solo Fagot için Partita" ve solo fagot için bestelenmiş tek Türk eseri olan Cengiz Tanç'ın "Partita" başlıklı eserlerini seslendirdi. 2012 Yılında Çin Halk Cumhuriyeti'nin Şangay kentinde; 2017 yılında Türkiye Alanya'da konferanslara katılmış olan Sabriye Gülmez Özkan, 2018 yılında Kıbrıs Lefkoşa Oda Orkestrası eşliğinde A. Vivaldi'nin La Minör fagot konçertosunu seslendirmiştir. Özkan, 2001 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı'ndaki görevini halen sürdürmektedir.

Asu Perihan Karadut viyolonsel eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı`nda Katalin Nemeth`in sınıfında başladı. 2000 Yılında aynı okulun lisans kısmından Melih Kara'nın öğrencisi olarak mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndaki öğrenciliği sırasında yurt içinde ve dışında etkinliklere katıldı. 1996`da İzmir`de düzenlenen Genç Yetenekler Oda Müziği Konseri ve 1999`da Fransa`nın Belfort şehrinde düzenlenen Belfort Uluslararası Müzik Festivali`nde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı Trio Anadolu`nun üyesi olarak temsil etti. 1999 Yılında, Uluslararası Ayvalık Müzik Festivali`nde Mikail Komitzer; 2000 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarının düzenlediği viyolonsel çalıştayında Dennis Parker ile çalıştı. 2002 Yılında ABD'de Louisiana Eyalet Üniversitesi`nde Dennis Parker`ın viyolonsel sınıfına kabul edildi. 2004 Yılında Dennis Parker'ın viyolonsel sınıfında tamamladığı viyolonsel icracılığı yüksek lisans programının ardından Louisiana Eyalet Üniversitesi`nde Jullian Shew`in sınıfında yandal olarak orkestra şefliği, Dennis Parker`in sınıfında anadal olarak viyolonsel icracılığında doktora yapmaya hak kazandı ve 2007 yılında her iki programdan da mezun oldu. Amerika`da kaldığı süre boyunca Louisiana Eyalet Üniversitesi Senfoni, Opera ve Filarmoni Orkestraları`nda görev aldı, pek çok solo ve oda müziği konserleri verdi. 2003-04 Yıllarında ABD`nin Arkansas Eyaleti`nde düzenlenen Heber Springs Oda Müziği Festivalleri'ne solo ve oda müziği konserleri ile katıldı. 2006 Yılında ABD`nin Dallas kentinde düzenlenen viyolonsel festivalinde Aldo Parisot ile çalıştı. 2011-2012 Yıllarında İtalya'nın Fermo kentinde Conservatorio Statale di Musica G.B. Pergolesi ve Mantova kentinde Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" adlı kurumlarda ziyaretçi öğretim üyesi olarak viyolonsel dersleri ve resitaller verdi. 2013 ve 2015 yıllarında Polonya'nın Rzeszow kentindeki Rzeszow Müzik Akademisi'nin davetlisi olarak oda müziği ve solo resitaller verdi. 2017 Yılında ABD Louisiana Eyalet Üniversitesi Müzik Bölümü ve Polonya'nın Lancut kentindeki Lancut Müzik Okulu'nda konserler ve viyolonsel çalıştayları yaptı. 2012 Yılında Çin Halk Cumhuriyeti'nin Şanghay kenti, Alanya ve İstanbul'da viyolonsel eğitimi konulu çalışmaları ile konferanslara katıldı. 12 Mayıs 2015 tarihinde Doç. Dr. ünvanını almış olan Asu Perihan Karadut, 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalında viyolonsel hocası olarak başladığı görevini halen sürdürmektedir.

Konser Programı

"F. Devienne Six Duo Concertants...Fagot ve viyolonsel ile..."

F. Devienne
(1759-1803)
Six Duos Concertants No: 1
Allegro
Rondo
Six Duos Concertants No: 2
Allegro
Rondo
Six Duos Concertants No: 3
Grazioso con variatione
Variation-1
Variation -2

Sabriye Gülmez Özkan fagot eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı`nda Erika Farkas`ın sınıfında başladı. 2001 Yılında aynı okulun lisans kısmından Erika Farkas'ın öğrencisi olarak mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarındaki öğrenciliği sırasında Uluslararası Edirne Oda Müziği Yarışması'na katıldı ve bu yarışmada mansiyon ödülü aldı. Anadolu Ünversitesi Gençlik Senfoni orkestrası ile pek çok konserde görev aldı. 2001 Yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde fagot hocası olarak göreve başladı. 2013 Yılında Yrd. Doç., 2016 yılında Doçent ünvanlarını aldı. 2016 Yılında Polonya'nın Lancut ve Rzeszow şehirlerinde J. S. Bach'ın "Solo Fagot için Partita" ve solo fagot için bestelenmiş tek Türk eseri olan Cengiz Tanç'ın "Partita" başlıklı eserlerini seslendirdi. 2012 Yılında Çin Halk Cumhuriyeti'nin Şangay kentinde; 2017 yılında Türkiye Alanya'da konferanslara katılmış olan Sabriye Gülmez Özkan, 2018 yılında Kıbrıs Lefkoşa Oda Orkestrası eşliğinde A. Vivaldi'nin La Minör fagot konçertosunu seslendirmiştir. Özkan, 2001 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı'ndaki görevini halen sürdürmektedir.

Asu Perihan Karadut viyolonsel eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı`nda Katalin Nemeth`in sınıfında başladı. 2000 Yılında aynı okulun lisans kısmından Melih Kara'nın öğrencisi olarak mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndaki öğrenciliği sırasında yurt içinde ve dışında etkinliklere katıldı. 1996`da İzmir`de düzenlenen Genç Yetenekler Oda Müziği Konseri ve 1999`da Fransa`nın Belfort şehrinde düzenlenen Belfort Uluslararası Müzik Festivali`nde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı Trio Anadolu`nun üyesi olarak temsil etti. 1999 Yılında, Uluslararası Ayvalık Müzik Festivali`nde Mikail Komitzer; 2000 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarının düzenlediği viyolonsel çalıştayında Dennis Parker ile çalıştı. 2002 Yılında ABD'de Louisiana Eyalet Üniversitesi`nde Dennis Parker`ın viyolonsel sınıfına kabul edildi. 2004 Yılında Dennis Parker'ın viyolonsel sınıfında tamamladığı viyolonsel icracılığı yüksek lisans programının ardından Louisiana Eyalet Üniversitesi`nde Jullian Shew`in sınıfında yandal olarak orkestra şefliği, Dennis Parker`in sınıfında anadal olarak viyolonsel icracılığında doktora yapmaya hak kazandı ve 2007 yılında her iki programdan da mezun oldu. Amerika`da kaldığı süre boyunca Louisiana Eyalet Üniversitesi Senfoni, Opera ve Filarmoni Orkestraları`nda görev aldı, pek çok solo ve oda müziği konserleri verdi. 2003-04 Yıllarında ABD`nin Arkansas Eyaleti`nde düzenlenen Heber Springs Oda Müziği Festivalleri'ne solo ve oda müziği konserleri ile katıldı. 2006 Yılında ABD`nin Dallas kentinde düzenlenen viyolonsel festivalinde Aldo Parisot ile çalıştı. 2011-2012 Yıllarında İtalya'nın Fermo kentinde Conservatorio Statale di Musica G.B. Pergolesi ve Mantova kentinde Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" adlı kurumlarda ziyaretçi öğretim üyesi olarak viyolonsel dersleri ve resitaller verdi. 2013 ve 2015 yıllarında Polonya'nın Rzeszow kentindeki Rzeszow Müzik Akademisi'nin davetlisi olarak oda müziği ve solo resitaller verdi. 2017 Yılında ABD Louisiana Eyalet Üniversitesi Müzik Bölümü ve Polonya'nın Lancut kentindeki Lancut Müzik Okulu'nda konserler ve viyolonsel çalıştayları yaptı. 2012 Yılında Çin Halk Cumhuriyeti'nin Şanghay kenti, Alanya ve İstanbul'da viyolonsel eğitimi konulu çalışmaları ile konferanslara katıldı. 12 Mayıs 2015 tarihinde Doç. Dr. ünvanını almış olan Asu Perihan Karadut, 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalında viyolonsel hocası olarak başladığı görevini halen sürdürmektedir.